

ئەنۋەپ بولۇجىاى پزىشکى

ناوی کتیب: ئەنۋەپپۇلوجىای پزىشکى

نووسىنى: د. مەھىيىد حەممىد عارف

ودرگىرانى : غازى عاصى مەھمەد

بايەت: لىكۆلىئەنەوە

بەرىۋەبەرى ھونەرى: شىروان تۈقىق

مۇنئازى كۆمپىوتەر: سەيران عەبدۇلەھەمان

ھەلەچنى: سازان قادر

بەرگ: قادر مىرخان

سەرپەرشتىيارى چاپ: فەرھاد رەفيق

تىراز: ۱۰۰۰ دانە

ژمارەسىپاردىن: ۱۲۰ ى ۲۰۰۵

دەزگاى چاپ و پەخشى سەردەم

چاپى : يەكەم سالى ۲۰۰۵

كوردىستان - سلىمانى

www.sardam.info

د . مه جید حمید عارف

ئەنترۆپلۆجیاى پزىشکى

وەرگىرانى
غازى عاصى محمد

سلیمانى ۲۰۰۵

زنجیره‌ی کتیبی ده‌گلای چاپ و په‌خشی سه‌رده
کتیبی گیرفانی ژماره (۷۲)

سه‌رده‌رشتیاری گشتی زنجیره
ئازاد بەرزنجى



پزىشکى مىالى لە نىوان كەلتۈورۇ ئەتنۈلۈجىدا

پىشەگى:

پراكىتىكە زانستىيەكانى مرۇقىناسى لە بوارى
پزىشكىدا لە سەرتاتى چەكانى سەدەي راپىردووه،
ئەتنۈلۈجىاى پزىشکى وەكى لە مرۇقىناسىي
گشت ناسرا، وايدەخواست كۆمەلگە پەرە بەم،
زانىاريانە بىدات كە لاي خەلڭ كەلەكە بۇونە،
سەبارەت بە ھۆكارەكانى نەخۆشى، بارى ژيان و
شىۋازى خۆپاراستن لە نەخۆشى^(۱)، ئەويش لە
ميانە تويىزىنەوهى سەرجەمگىرى لە دىاردەي
كۆمەلايەتى و كەلتۈورى وابەستە بە نەخۆشى و
ساخەمەيەوه^(۲).

لەم سالانە دوايىدا چالاکى تۆزەرەوهكان گورىيى
زىاترى بەخۆ دا، ئە دەمەي مرۇقىناسەكان لەگەن
پزىشكەكاندا سەبارەت بە پزىشكىي كۆمەلگە لە
دەمەتەقىدا بۇون و لە لېكچەرى خويىندىنگە
پزىشكىيەكاندا بەشداربۇون، بەلكو لە كۆمەلگە

دواکه و تووه کاندا له بواری خزمه تگوزاری تهندروستی گشتیدا کاریان کردووه، له دروستکردنی نه خوشخانه و چالاکیه کومه لایه تی و ژیارییه کاندا (flow of life)، له قاوشه کاندا، توژینه و دیان ئەنjam داوه و به شداری چاوبیکه وتنی ئە و نه خوشانه يان کردووه که ئەچنە ژوورى نه شته رگه رییه و (Plastic Surgery)، پیاده کردنی چاره سه ری ده روونی له نیو کومه لگه ساده و ته قلیدییه کاندا پالله رییک بوو بو ئە و دامه زراوه پزیشکی و چاره سه ر سازانه، چونکه چاودیری زیاترو هه ولدان له بواری توژینه و دی سالانه زانیانی مرؤناسی و کومه ل، وهکو ده لاله تیک بو په یوهندی کارای نیوان کومه لناسی و بواری پزیشکی له به رژه و ندی مرؤقدا به رده و امییه کی راسته قینه هه بوو^(۲).

ئەنترۆپی لوچیای پزیشکی بريتییه له توژینه و دی نه خوشی و بیروبا و دی پزیشکی و چاره سه ری خومالی له ریپه و پیکه ته کومه لایه تیدا^(۴)، له هه مان کاتدا ئەم زانسته په یوهندی به فاکته ره کومه لایه تی و کەلتوریه کانه و ده ھېم و به تهندروستی و نه خوشییه و ده پابهنده^(۵).

بەرفراونىز بلىين: ئەنترۆپوچىيا يان مرۇناسى پزىشکى لە گەلى بابەت ئەدۋى وەڭكۈ پەيەندى نەرىتە باوهكان، تۇوشبوون بە نەخۆشى، پەيەندى پىشە بە نەخۆشىيەوە، دابەشبوونى رۆشنېرى و كۆمەلایەتى نەخۆشىيەكان لە نىوان تاكەكانى كۆمەلگە، پەيەندى ئاستى ئابورى بە جۆرى خۆراكەوە، كارىگەرەي رۆشنېرى لە لىكدانەوە نەخۆشىيەكان و ھەندى بابەتى تر ئەكۈلىتەمە^(٦).

ھەندى لە مرۇناسەكان بەشىّكى گەورە تۆزىنەوەكانيان بۇ شىوازە ساكارو سەرتايىيەكانى پزىشکى مروقى بە ھەردۇو لايەنى خۆپاراست و چارەسەركەرنەوە، تەرخان كرددۇوە. ئەو ھەولانە ناودەرۆكى ئەفسۇوناوى و ئەو رىورەسمە پزىشکىانە ئەخەنە رۇو، كە مروقايەتى لە شىۋەدى كەلتۈرۈ ئەقلىيدى و شىۋە كۆمەلایەتىيەكاندا پاشتى پىيەستووه^(٧). سەرەتاي گەران بە دواى تىيۆرەكانى نەخۆشى كە كۆمەلگەو كەلتۈرۈ جىاوازەكان، لەگەن تۆزىنەوە وابەستەكان بە كەلتۈرۈ نەرىتە كۆمەلایەتىيەكانەوە، بە بەراورد لەگەن نەخۆشىيە دەرەونى و زەينى و جەستەيىيەكان، بە تايىەتى لە ھەلومەرجى گۇرپانى خىرائى كۆمەلایەتىدا كاريان

پیکردووه^(۸). مرۆناسى لە کارىگەرىي كۆمەلگەي
مەدەنى و گەشەكىدن و تازەگەرى لەسەر واقعى
تەندروستىي گەلان و كۆمەلە هەممە جۆرەكان
دەكۈلىتەوە، بە تايىبەتى ئەو گۇرانكارىييانەي بەسەر
كۆمەل و كۆمەلگەي تەقلىدىدا هاتۇن.

ئەم زانستە تەنها بە پىشكەوتىنە پىشەسازى و
تەكىيەكانەوە، لە بوارەكانى پىشەدى دەستى و کارى
كشتوكالىيەوە ناوهستى، بەلكو ھەمۇو ئەو دەردو
كىشەو کارىگەربىيانەش ئەگرىتەخۇ كە پىويستىيان
بە دەستى ھارىكارى، خزمە تگوزارى پزىشى،
تەندروستى، خۆپاراسىتن و چارەركەر كىرىدىنى
نەخۆشىيەكان بە شىۋەيەكى گشتى و نەخۆشىيە
دەرەونى و زەينىيەكان بە تايىبەتى ھەيە. گىنكىي
رۇنى مرۆناسەكان لە چالاكىيەكانياندا لە دىدەوە
سەرچاودى گرتۇوە كە زانيان لە رۇوى تىئۆرى و
پراكتىكەوە، لە تۆزىنەوە مەرۆيى (لە رۇوى
كۆمەل و رۆشىنېرى و دەرەونىيەوە) پشتىان
پىيەستووە، كاتى باسى تەندروستى ئەكەن
مەبەستىيان لايەنە ئۆرگانى و تىستە لابورىيەكان
نىيە، كە پەيوەندىيەكى نزىكى بە پسپۆرى
پزىشکەكانى چارەركەر كىرىدىن و ئەو با يولۇزىيانەوە

ھەيە كە لەگەل كىشە مىكروبىيە كاندا كارئەكەن، كە ئەبىتە ھۆى نەخوشى. بەنكۇ مرۇناسەكان ھەولەكانيان لەسەر بارى كۆمەلايەتى، كەلتۈورى، دەرۋونى، تەندىروستى و نەخوشى چېرىك دۆتەوە، كە پشت ئەستوورە بە توخم و كىدارو پەيوەندىييانە كە لە بىوارى تەندىروستىدا بۇ تۆزىنەوە ئەنترۆپو‌لۆجىيە كان ئەشى، ئەبى ئەوهش بلىين مرۇناسەكان زىاتر كەسانى پسپۇرى ھۆشىيارى كۆمەلايەتىن، ئەوان درك بە پەيوەندى نىّوان داب و نەرىت و چەمكە تەقلىدى و ئەو زىنگەيە دەكەن، كە كارىگەريي لەسەر ساخلەمى و تەندىروستى ھەيمە پەكى دەخات، واتە لە وردو درشتى ئەو كارتىيەرنە تەندىروستىيانە دەكۈنلەوە، كە لە ئەنجامى بەرىيەككەوتى ئامىرە تەكىنلۆزىيە نوييەكان و پاشكۈكەن لەگەل كۆمەلە بەشەرىيە كاندا سەريانەلداوە دروستبوون..

بەشى يەكەم

مرۇناسى و ساخلەمى دەرۈونى

تەندىروستى دەرۈونى، چەمكىكە بۇ بارى ئەم
كەسىتىيەئى كە رەنگە تواناى وەرگرتنى ئەم
ھەلۋىستە كەلتۈورى، كۆمەلایەتى يان دەرۈونىانەم
ھەبى كە بەرەنگارى دەبىتەمەد. ھەر پەشىيوييەك
تۇوشى بىيّت بە ھەلچۇونى دەرۈونى و ئەقلى
گوزارشتى لىيەدەكتە، كە رەزامەندى خەلک و
دەرۈوبەرى لە دەست دەدات.

ئەم پەشىيوييە واتە نەخۆشى دەرۈونى و ئەقلى
ئەبىتە ھۆى ھەلچۇونى سەرتاسەرى لە رەفتارى
مەرۇف كە لە بارى ھەلچۇن، بىركردنەمەد، رەفتارى
كۆمەلایەتى، وەزىيفە فيزىكى و جەستەييەكانى لە
يەك كاتدا كۆبۈونەتەمەد.

ئەگەر لايەنەكانى سۆزدارى و وېژدانىي تۇوشى
پەشىيۇي بۇو، ئەمۇ بەمە حالەتە دەلىن ھەلچۇونى
دەمارگىرى^(٩)، وەكى حالەتى راپايى، ھستىيا، فۆبىياو
دەلىنگى ئەگەر سەرچاوهى پەشىيوييە كە تىكچۇونى بارى
فيكىركىنەمەد بۇو ئەمۇ پىيىدەلىن نەخۆشى زەينى^(١٠).

که به شیوهٔ جیاواز به دیار دکه‌وی وکو
نه خوشی شیزوفرینیا، ورینه و پارانویا.
لادانه سایکوپاتییه‌کان^(۱۱)، که گوناه و توانی
لیده‌که‌ویته‌وه، به هۆی په‌شیوی ره‌وشتی
کۆمه‌لایه‌تییه‌ودیه. نه خوشییه سایکوماتییه‌کانیش^(۱۲)
نیشانه‌ن بۆ په‌شیوی دروونی و کاریگه‌ری لەسەر
ئەرکه فیزیکی و جەسته‌ییه‌کانی مرۆڤ ھەیه. لەو
نه خوشییانه‌ش، بەرزبۇونەوەی فشاری خوین،
تەنگەنەفسی Dyspnea و برینی گەددە، ھەر جۆریک
لە جۆرەکانی په‌شیوی، ئەوا وەزیفەکانی تریش
تووشی په‌شیوی دەکات، بۆ نموونە په‌شیوی لە بارى
رپارییدا ئەوا کاریگه‌ری لەسەر لایه‌نە ویژدانی و
جەسته‌یی و ره‌وشتی و زەینییه‌کان دەبى..

ھەرچەند سەرچاوهی په‌شیوییه‌کە ویژدان
خۆیه‌تى، نه خوشییه دروونییه‌کان کۆبىنیکن بۆ
کىشە كەلتۈورى و کۆمەلايەتى و زەینىيەکانى تر، کە
کۆمەلگە پېش‌كەوتووه پىشەسازىيەکان و کۆمەلە
تەقلىدييەکان وکو يەك تووشى دەبن^(۱۳). لە كاتىكدا
ئەنترۆپلوجىيە دروونناسەکان، جەخت لەسەر
نه خوشییه دروونییه‌کان دەکەنەوە لەو کۆمەلگايانەی
تۆزىنەوەيان لەسەر كراوه، لەگەل ئەوهشدا ھەندى

لەو پەشىۋيانە بۇ نەخۆشىيە سايکۆماتىيەكان
^(٤) دەگىرەنەود كە كەمتر لە كۆمەلگە
 سەرتايىيەكاندا بەدرەتكەون.

پەشىۋىيە دەرۈونىيەكان بە ھۆى بەركەوتەي
 فاكتەرە ژىنگەيى و كەلتۈورى و فيزىكى و
 كۆمەلایەتىيەكانەوە، بە تاك يان بە كۆمەل
 رۇودەدەن.

ھەر لەم پىيۇدانگە مىتۆدىيەوە، مەرۇناسەكان لەو
 نەخۆشىيە دەرۈونىيەنى كە خۆيان بايەخيان پىّدا،
 كۆلىنەوە ئەوانىش بابەتكانى نەخۆشى و ساخلەمى
 بۇون. كە لە توْزىنەوە مەرۇناسىيەكاندا لىّي دواين.

ئەوان لايەنە ئۆرگانى و فيزىكى و
 بەكتىرييەكانيان (كە جىي گرنگىدانى پسپۇرەكانى
 ترە) مەبەست نىيە، بەلكو چاوابيان بېرىۋەتە سەر
 رۇوه كۆمەلایەتىيەكەي و لايەنە كەلتۈرييە
 دەرۈونىيەكەي نەخۆشى و ساخلەمى وەك توْندرۇستى
 دەرۈونى و پەشىۋىيە كەسەتتىيەكان. زۇر
 نەرۋىشتۇوين ئەگەر بلىيىن، مەرۇناسەكان پسپۇرى
 ھۆشىيارىي كۆمەلایەتىن بۇ ورددەكارىيەكانى
 كارىگەريي توْندرۇستى كە دەرھاۋىشتە دىاردەي
 كارلىكى گرووبە بەشەرييەكانە، لەگەل توْنۇلۇجىاى

نویداو له کایه‌ی پیشکه‌شکردنی هاریکاری خزمه‌تگوزاری پزیشکی و ساخله‌می – خوپاراستن و چاره‌سهر- دایه، به شیوه‌یه‌کی گشتی، و نه خوشیه زهینی و درونیه‌کان به شیوه‌یه‌کی تابیه‌تی. ئەم په یوندییه‌ی نیوان کەلتوروو كەسىت و په یوندیی نیوان تەندروستى و نه خوشیه دوروونیه‌کان بەرەو رووی توژینه‌وھى توخمە‌کان و ئەم فاکته‌رانەی کە سەقامگیرىي كەسىتى ئەخەنە بەرچاو، دەگریئەوە، هەرودە بووه هوی لە دەستدانى سوربۇون و راستگۆيى، هەرودە مەرقۇناسە‌کان كەوتى گەرەن بە دواى په یوندی نیوان کەلتۈر، بە ھەمو پیکھاتە و فاکته‌رە ئورگانیيە‌کانى لە گەل ئامادەگى و كارلىكى لە گەل توخمە‌کانى تريشدا. په یوندی هەرىيەك لەمانە بە نه خوشى دوروونیه‌وھ، هەرچۈن فاکته‌ری كەلتۈرۈ و رۆللى ئەم فاکته‌رە وەكى بابەتىكى بەنھەرتى لە لابىدىن و جىڭىرىدىدا بۇ بۇچۇون و توژىنەوھى زاناكانى ئەم بوارە، چاوى ليڭرا.

كەلتۈورۈ نەخۇشىي دەرۋونى

زانى لىنتۇن بۇ پىناسەتى كەلتۈر ئەللى: كولتۇر
برىتىيە لە تىكىرى گشتىي جۇرەكانى رەوشى
بەدەستەيىراوو ئاراستەت بەھاوا ئەو پىيۇدانگانەتى كە
تاڭەكانى كۆمەلگەيەكى دىيارىكراو بەشدارى تىا
دەكەن و دەستاۋەسەت دېيكۈزىنەوە^(١٥). لېرەو
بەدىاردەكەۋى كە جۇرەكانى رەوشى كۆمەلایەتى كە
تاك فىيرى دەبى لە چوارچىيە پەيوەندىيە
كۆمەلایەتىيەكانەوە وەرىدەگىرى، لەبەر تىشى
كۆمەلە بەھاوا پىيۇدانگىك ئەم جۇرە شىّوازانە
دىيارىدەكىرىن، كە شىّوازى ڦيانى كۆمەل ئاراستە
دەكەت.

گومانى تىيىدا نىيە جۇرى ئەو كەلتۈورەتى كە
خاتتوو (رۆث بىندىكىن) جەختى لەسەر دەكەت،
كاردانەوە كارتىكەرى لەسەر پىكھاتەتى سىماى
كەسىتى هەيە، ئەو كەلتۈورەتى كەسىتى ئەشىيپىن و
جىيلەقى دەكەت و گۆرانىكارى لە ناواخنى كەسىتى، لە
ئەنجامى تىكەلبوونى مەرۋە به يەكتىرىيەوە، دەكەت،
لە كاتى راھاتنى لەگەل ئەو كەلتۈورەتى تىيىدا دەزى.

کەسیتی وەکو سایکۆلۆزیا کلینیکی باسی لیۆهدەکات
 هەركاتى تۇوشى پەشىۋى يان راپايى دەبى، نەخۇش
 دەكەۋى و لەبەرىيەك ھەلّدەوهشى، لەبەر نەبۈونى
 خۆگۈنچاندىن لەگەل كەلتۈرۈدا، ئامەش دەبىتە هوى
 شىۋاندىن ھاوسەنگى لەزىر قورسايى جۇرەكانى
 كەلتۈرۈ كە دەنگانەوە لەسەر كەسیتى و
 شوئىنەوارو لەسەر جوولە پېكھاتەئى كەسیتى ھەيمەو
 دواتر لەسەر بارى كۆمەللايەتى فراوانتر كارىگەرى
 دەبى^(۱۶). كارىگەرى كەلتۈرۈ لەسەر كەسیتى ئەوانەى
 ملکەچىن و لەگەللىدا كارلىك دەكەن، بەرەدە رووى
 نەخۇشىيە دەرەوونىيەكانيان دەكتەوە، لېكۈللىنەوەو
 تۆزىنەوە مەرقۇنىسىيە دەرەوونىيەكان پەرەدەيان لەسەر
 سرووشت و بەھا دابونەرتىيەكان لە خۇلقاندى
 حالەتى گۈزبۇون و پەركەم و راپايى دەرەوونى لەنىيۇ
 تاڭ و كۆمەلّدا، بە شىۋىدەك لە شىۋەكان،
 ھەلّدایەوە^(۱۷). ھەرودەك پېشىكەوتىنە كەلتۈرۈيىيەكان و
 پرۆسە ھاوجەرخەكان و بەكارھىنانى تەكۈنلۆزىا و
 زۆرانبازىي لەگەل دابونەرتىيە كۆمەللايەتىيەكان، بە
 تايىھەتى كۆمەلگەئى تەقلىيدى، لەگەل ئەمۇ
 دەرنجامانە شارستانىيەتى نۇئى لە بوارە
 جىاجىاكاندا رەننۇيى ھىنناوە، نەخۇشى دەخەنەوە.

ھىچ گۇرپانكارىيەك بەدى نايەت تاكو كارىگەرى سلىلى لەسەر ژيانى تاك و كۆمەل دانەنىت، وەكى نەگۈنچان و ناسەقامىگىرى لەگەن چالاکى ژيانى رۇزآنەدا، لە بۇچۇون و ھەلۋىستەكان، كە جۆرىك لە گۈزبۇون و پەشىۋى، لە ئەنجامى ناكۆكى لە رەفتارى ئاسايى خەلك لە ھەمبەر بارودۇخە نوپەيەكان سەرەتلىدەدا. يان لە ئەنجامى دەركەوتى ھەلۋىستە وەزىنى نوئى كە تاكەكان يان كۆمەلەكان ناتوانى شىوازى گونجاو بۇ بەرەنگارى ئەمە و مزعە نوپەيە بەدەستبىيىن، بەدىدى. تۆزىنەوەكان بەلگەن كە كاردانەوە ئەمە كەسانە بەرە شىۋەكانى كۆنەپارىزى دەيانگىرپەتەوە ھەرەكە رەفتارىان بە شىۋەيەكى نالۇجىكى دەبىيە و كەمتر پابەندى ملکەچبۇون بە ياساو پىساكان دەبن، كاتى مەرۋەھەست بە رووخان دەكەت، گۈزبۇون و ھەلچۇونە دەرەونىيە كەلەكەبووەكان، بۇ كارى شەرەنگىزانە وەكى توورە توسىن، كارى ئاشوبى و تىكەدرانە، پەلاماردان، جويىندان و بەكارھىيىنانى و شەئىناشىرىن، ئاراستە دەكتەن. تاكەكان بە نەخشەدانان بۇ كارى دەستدرېزى كەردىن و توندوتىزى خەريك دەبن، لە دوايىدا تۈوشى حاڭتى دارپووخانى دەرەونى^(٦) دەبىيەت و دەخربىتە

پهراویزهود Marqinal man تاک تووشی گرژبوونیاک دهبیت که نه ئەھوەن دهبیتەوە نه چارەسەر دەکری (ئەگەر رېگەی رېزگاربۇون لەو دارۋوخان و نەگۈنجاوابىيە، نەدۇزىتەوە)، زۆر جار بە پېرەوی شەكمەتبۇونىيىكى بەردەواام (اعياء مستمردا دەرىوات، خولىای سەرقالبۇون بە تەندروستى خۆيەوە دەبى، لەگەل رەوشتى مەزاھى خۇنەويستانە، تۆمەتكىردن بە خەلکەوە، لەو حالەتە گرژبوونە دەمارگىرى و دەرۋونىيانەوە، گۇرۇنکارى لە كەلتۈرۈ بارى كۆمەلايەتى، بەدى دەکرى. ئەم گۇرۇنکارىيىانەش وەكى كلايد كلاكھون^(۲۰)، باسى لىيە كات، دابونەريتە كۆمەلايەتى و فاكەرە كەلتۈرۈيىەكان وەكى يەك بەرپرسىارن بەرامبەرلى، بۇ نموونە دانىشتۇنى مەلايۇ، خولىای پىاوكوشتۇن لە مىشكىياندایە و تىنۇوو خويىن^(۲۱). هەندى لە هيىندىيەكانى كەنمەدا وەكى مرۆڭ خۇرەكان هەلئەسەن بە پەلاماردانى مرۆقق(۲۲) Canni balism. هەندى لە دانىشتۇنى خواروووی رۆزھەلاتى ئاسىيا وا بىردىكەنەوە كە بۇونەتە پلەنگ، ھۆزەكانى سىيەريما خۆيىان بە پالەوانى ھستىرياي جەمسەرى باکور دەزانن^(۲۳)، دانىشتۇنى (سۆمترە) تووشى شىتى بەراز دەبن^(۲۴).

هاوکىشە جياواز لە كۆمەلە جياوازەكاندا سەبارەت بە توشبوون بەم هەلچۈونانە بەدى دەكىرى، ئەمەرۇ لە ناو چىنە بالاكاندا شىزۋەرينىيَا^(٤) بىلاود، چىنەكانى ناوهندىش لە ئەنجامى ھەزمۇونى چەپاندن^(٥) توشى هەلچۈونە دەرروونى و جەستەيىھەكان Psychosomatic دەبن. مەرۇناسەكان تىبىنیيان كرد كە كارىگەرى نەخۇشى دەرروونى لەنىيۇ دانىشتowanى ئەو كۆمەلەنەى كە گۆرانكارى بە ويستى پىشىنە خۆى كردووە نەك لە رووى ناچارىيەوە، زۆر كەمە، يان دەگەمنە.

ھەرودەنەخۇشى بىرىنى گەدە لەزېر بارى رۇوخان Frustration لە نىوياندا بىلاودەبىتەوە. ژاپۇنیيەكان لە دورگەى هاواى توشى هەلچۈونى دەرروونى، وەك ورۇزانى سۆزدارى لەوانە خەمۆكى دەبن، بەلەم ئەم نەخۇشىيە توشى ئەو ژاپۇنیانە نابىت كە لە ولاتى خۇياندا كەلتۈورى رەسەنى خۆيان پىيادە دەكەن، بەلكو ئەم حالەتە وەك كاردانەوەيەكى كەلتۈورى، يان كارىگەرى كەلتۈورييى نامۇ لە سەرى شتىكى سەير نىيە، چونكە كاتى گەرەنەوەي ژاپۇنیيەكە لە تاراوجە بۇ ولاتى خۆى، ئەو لادانە دەرروونىيە لە كۆل دەبىتەوە^(٦).

که واته لیرده بومان دهرده‌که‌وئی ئهو کارتیکردنە دژوارەی کە کەلتورو رو كۆمەلگە جۇراوجۇرەکان لهسەر كەسيتى دايئەننین، فاكتەرن بۇ ئەو نەخۆشى و وروزانە دەرۋونىيەئى کە كەسيتىيەکان تووشى هەلچۈون دەكەن، لىرەدا جىاوازى نىيە له نىوان كەلتورى تەقايىدى و كەلتورى كۆمەلگە ھاوجەرخەكاندا، له پۇوي رېلى تەندروستى دەرۋونىيەود، چونكە جىاوازى دىاردە نەخۆشىيەکان بە پىيى ھەلۋىستى و تايىبەتمەندىيە كەلتورى و كۆمەلایەتىيەکان ھەرودە سرۇوشى تووندرەپەسى ئەو دارپۇخانانەي کە مرۇڭ تووشى دەبى جىاوازى ھەيمەن لە ھەلبەزو دابەزدایە، ھەرودە كەلتورى وەسىلەكانى راھىتان و پەرمەردە ۋاراستە كۈنترۇلى كۆمەلایەتى و نەرىتى و بەها تەھدىرىيەکان كە ئەمە كەلتورە پشت ئەستورە پىيى، زۇر گىرنگە.

تۆزەرەوەكەن پىۋەن دىي نەخۆشىيە دەرۋونىيەکان و كەلتور، بە زاراوهى ئەپىدمۇلۇجى كەلتورى^(۷۷), Cultural Epidemiology, ناودەبەن.

ئەوانەي لەم بوارەدا كارده‌کەن واى دەبىن كە نەخۆشىيە زەينى و دەرۋونىيەکان بە پىيى كەلتورى نەخۆشەکان جۇراوجۇرن، رەچاوى ئەوهەيان كردووە

كە ئەم نەخۆشىيانە لە كەلتۈوري كۆمەلە تەقلىيدى و ساكارەكان كە ليكۈلەنەۋەيان ئەنجام داوه، حىياوازە لە كۆمەلە پىشكەوتتۇوه ھاواچەرخەكان، بەو پىيەى ئەو نەخۆشىيانەى كە ئەتنۈگرافەكان لە كۆمەلگە سادەو تەقلىidiyie كانىدا دۆزىيانەوە ھەرچەندە لای ليكۈلەرە دەرەونىيە رۇزاوايىيەكان شتىكى نوى بۇو، وەك و نەخۆشى ئامۆك Amok و ھىيىستيرىيائ جەمسەرى باکورى Arctic Hysteria و نەخۆشى ويندىگۇ، بەلام ئاماژىيان بەھەوە دا كە ئەم نەخۆشىانە و ھاوشىۋە ئەم نەخۆشىيانە بە كۆمەلى نەخۆشى تازە دانانرى، بەلگۇ چەند حالەتىكى دەرەونى تىپەر بۇوە، بەو كۆمەلانە ئەم نەخۆشىيەيان تىا بلاوبۇوە، لەگەل ئەۋەشدا ئەم تايىبەتمەندييە ھاوبەشە لەگەل كۆمەلە پىشەسازىيە كانىشدا، بوارى ئەپىدمۇلۇجى كەلتۈرى دوو راستى گرنگى وروزاند ئەوانىش:

1- كۆمەلگە كەلتۈورييە حىياوازەكان بە شىۋىيەكى بەرچاولە رووداوى (inciolence) نەخۆشىيە حىياوازەكان بە گۈيرە دانىشتowanى ھەرييەكەيان لە قۇناغە زەممەنiiيە جۆراوجۆرەكاندا حىياوازى ھەيىء، ئەمەش بەلگەي ئەۋەيە حىياوازىيە كەلتۈورييە كان

رۆییان لە تیکرای توشبوون بە نەخۆشییە
جیاوازەکان، ھەیە.

۲- کۆمەلگەکانیش ریژەت توشبوونیان بە پى
کۆی دانیشتوونەکەی، جیاوازییان ھەیە، ئەمەش ئەو
رایە بەھېز دەکات كە كەرسەتەكاني چارەسەركەن
ھەرچېك بىت ئەوا جیاوازى ژىنگە كەلتۈورييەكەن
لەسەر پلەی بلاوبۇونەودى نەخۆشى Prevalence
كارىگەرى ھەيە. سروشتى ئەم پەيوەندىيە، كاتى بۇ
كەلتۈوري كۆمەلگەيەك ئەبرۇانى رۇونتر ئەبىتەوە
بەو سىفەتە فاكتەرىيەك لە كەسىتى ئەندامەكاندا
جىڭارى سلبى ھەيە. لەبەر ئەو رۆشنائىيەش پەنگە
لەو گۆشە نىگايەوە كارتىيەرنى نەخۆشى بۇ
كەلتۈور بەم جۈزە پۇخت بىكەينەوە:

۱- كەلتۈور، وەك گەرنى نەخۆشى: نەخۆشیيە
دەرەونىيەكان بەرجەستەي ئەو فشارانەن كە
دەزگاكان لەسەرتاك پىرەوى دەكەن ھەر لە قۇناغى
مندالىيەوە، ئەويش بە ھۆى بىبەشكەرنى لە
سۈزمەندى، لە ئەنجامدا پرۆسەي رازىيەرنى
پالنەرەكانى لەو قۇناغەدا توشى شكسىتىكى جۈزئى
دەبىت.

٢- گۆشەى ماناڭان بۇ تىڭەيشتن لە نەخۆشى:
 كىشەى نەخۆشى كىشەى پېناسەيە Definition يان ديارىكىردىنى ئەو كىشەيە بە پىرى ئەو مانايانەى كە لە رۇوى كۆمەللايەتىيەوە لاي نەتەوەو كۆمەلەكان لەسەرە كۆكىن.

٣- گۆشەى گۆرانكارى ھاواچەرخ و كۆمەللايەتى: ئەم پرۆسەيە لەو ھاواچەرخبوونەدا وەبەردى كە كۆمەلەكان لە رېڭەى داگىركارى كەلتۈورىيەوە لە لايەن سىستەمە بەھايىيە رۆژئاوابىيەكانەوە، تۈوشى دىن و بەرەنجامىيى دەرەونى زيانبەخشى لىدەكەۋىتەوە.

٤- گۆشەى بەرييەككەوتىنى رۇلەكان: Role- Conflict
 لەم گۆشەيەدا تاكەكان بە پىرى رېكخىستى بەھا كان نەگۈنجاون، سايكۈلۈزى كلينييى بە فاكتەرە كەلتۈورى و ھەموو فاكتەرە دەركىيەكان، كە بەرەنجامى ھەلۈمەر جىكى كۆمەللايەتىيە، دەلى نەخۆشى وەزىيفى، يان فاكتەرى وەزىيفى و ھەندى تۈزۈرى تر بە فاكتەرى كۆمەللايەتى يان كەلتۈورى ناودىيىرى دەكەن.

لیکدانه‌ودی فیزیکی

بۇ نەخۆشى دەرۋونى

لیکدانه‌ودی فیزیکی بۇ نەخۆشى دەرۋونى، بە كۆئى فاكتەرە رەمەكى و نەخۆشىيە فیزیکى و ئەو پېكھاتانە دەوتلىت كە رۇلىكى زىندۇوى لە روودانى پەشىۋى و نەخۆشىيە دەرۋونىيەكەندا ھەمە، لە لايەن كلينىكى سايکۈلۈزىيەدە بە ھەموويان دەلىن ھۆكارە زىندەگىيەكان. ئەتوانىن بەم جۆرە بە درېڭىزلى لېيى بدوپىن^(۲۸) :

۱-فاكتەرە بۇماوهىيەكان Hereolitary: خەسالەتە مرۆبىيەكان، لە پېكھاتە تايىبەتىيەكانى بۇماوه، بەرھەم ھاتووه، جىڭە لە كارىگەرىي ھىزەكانى دەوروبەر. خەسالەتى بۇماوه كاتى بە گشتى پاشت ئەستوورە تەنها بە جىنەكانى بۇماوه وەكى رەنگى چاوهكەن و درېڭى و رەنگى پېست ئەوا بە خەسالەتى بۇ ماوهى پەتىي يان يەك خەسالەت دائەنرى. بەلام ئەگەر خەسالەتكە لە ئەنجامى چەند جىنېكەدە بۇ و دەوروبەر يېش ھاتبووه سەرى، ئەوا خەسالەتكە خەسالەتىيکى بۇماوهىي رووت نىيە، بەڭى

خەسەلتىكى زگماكىيە Congenital كاتى فاكتەرە ديارىكراوهەكان لەناو مىالدانەوە گۇرانكاري لە هيڭىز بۇماوهىيەكە دەكاو خەسەلتى تىكەن لە بۇماوه دەوروپەر وەبردىن.

لە تۆزىنەوە نوبىيەكاندا شىوه و ژمارە كرۇمۇسۇمەكان، پەرده لەسەر چەند راستىيەكى نوى ھەئىداتەوە، سەبارەت بە رۇنى بۇماوه لە پەشىيوبىيە دەروونى و زەينى و روشتە مەرۆبىيەكان بە گشتى. لېرەدا كرۇمۇسۇمى رەگەزى نىرىنە (Y) لەوانەي كە شەرەنگىزى سايکۆپاشىن، كرۇمۇسۇمىكى زىيادە (y) يان ھەيە، بەلام قەدو بالاۋ زىرەكىيان سروشتىيە. بەلام زۆرىك لە نەخۆشە زەينىيەكان لە نەخۆشخانە ئەقلەيىەكان كرۇمۇسۇمىكى رەگەزى مىيىنە (X) زىياد لە ژمارە سروشتى، ج لە نىرە، ج لە مىيىە، لە خۆي دەگرى. بۇنى بەلگەي بەھىز بۇ ھۆكارە رەممەكىيەكان وەكى نەخۆشىيەكانى شىزۆفرىنيا، خەمۇكى و پەستى و پەركەم، مەرج نىيە ئەم فاكتەرانە، نەخۆشىي بۇماوه پۇوت بن، بەلگۇ ئەوانەي ھەلگرى ئەو جىنانەن كە باسمان كردن، زىاتر ئامادەگىييان تىايە بۇ نەخۆشى، ئەگەر ھەلۈمەرجە كەلتۈورى كۆمەللىيەتى دەروونىيەكە لەبار بى.

بـ فاڪـتـهـرـى پـيـكـهـاتـن Constitutional مـهـبـهـسـتـى
 كـوـئـى خـهـسـلـهـتـه زـيـنـدـوـوـهـكـانـى تـاـكـه لـه ئـهـنـجـامـى
 كـوـبـوـونـهـوـهـى فـاـكـتـهـرـه جـيـاـواـزـهـكـان وـهـكـو كـرـؤـمـسـوـمـ،
 جـيـنـهـكـانـى بـوـمـاـوـهـ، جـوـرـى ڙـيـنـگـهـوـ لـهـشـ، سـرـوـشـتـوـ
 سـيـسـتـهـمـى هـوـرـمـوـنـى Termperment، بـهـرـهـمـ هـاـتـوـهـ.
 سـيـسـتـهـمـى هـوـرـمـوـنـى كـه تـهـوـدـرـى كـهـسـيـتـيـيـهـ، هـهـرـ
 خـوـشـى سـرـوـشـتـى سـوـزـدـارـى لـاـيـ مـرـوـفـ لـهـ بـهـرـاـمـبـهـرـ
 هـهـلـوـيـسـتـ وـ دـهـوـرـوـبـهـرـدا بـرـيـارـى لـيـئـهـداـ. بـوـ نـمـوـونـهـ
 ئـهـگـهـرـ تـاـكـ بـهـرـاـمـبـهـرـ كـارـتـيـكـرـدـنـهـكـانـ زـوـرـ هـهـسـتـيـارـ
 بـوـوـ، ئـهـواـ بـهـرـاـمـبـهـرـ تـهـنـگـزـهـكـانـ تـاقـهـتـىـ ئـهـچـىـوـ
 هـهـنـدـىـ شـيـوـهـى پـهـشـيـوـبـىـ دـهـرـوـونـىـ سـهـرـىـ تـيـدـهـكـاتـ.
 بـهـلـامـ سـيـسـتـهـمـى هـوـرـمـوـنـىـ وـ فـيـزـيـكـىـ لـهـشـ
 پـهـيـوـنـدـيـيـهـكـىـ پـتـهـوـىـ بـهـ كـارـىـ سـيـسـتـهـمـىـ دـهـمـارـوـ
 سـاـخـلـهـمـىـ جـهـسـتـهـ وـ گـهـشـهـكـرـدـنـىـ لـهـشـ هـهـيـهـوـ
 هـهـرـوـهـكـوـ كـارـيـگـهـرـىـ زـيـنـدـوـوـىـ لـهـسـهـرـ سـرـوـشـتـىـ مـرـوـفـ
 هـهـيـهـ.

كـهـوـاـتـهـ هـوـكـارـهـ رـهـمـهـكـيـيـهـكـانـ، بـهـرـهـنـجـامـىـ
 پـيـكـهـيـنـانـىـ جـيـنـ وـ كـرـؤـمـسـوـمـهـكـانـ بـوـونـ بـهـلـامـ
 فـاـكـتـهـرـهـ پـيـكـهـاتـهـيـيـهـكـانـ بـهـرـهـنـجـامـىـ رـهـمـهـكـىـ وـ
 رـهـحـمـىـ وـ فـيـزـيـكـىـ وـ دـهـرـوـبـهـرـنـ بـهـ هـهـمـوـوـيـانـهـوـ.

ج فاكته‌رى نەخۆشىيە ئۆرگانىيەكان Physical disease تۇوشبوون بە نەخۆشىيە فىيزىكىيەكان (Somatic) برىتىيە لە گۇرۇنكارى لە پىكھاتەلىش و لە كۆئەندامەكانى لەش و سىستەمى كۆئەندامى دەمار كە ئەبىيەتە هوى رۇودانى پەشىۋى دەرۈونى و زەينى تا ئەگاتە راھدى خىربۇون. لەو نەخۆشىيە گرنگانەى كە كارئەكانە سەر ژىرى و رەشتى مەرۆڤ وەكى ھەوكىرىنى مىشك، تاي بەرز، نەخۆشىيەكانى دل، بەدھۇراكى، نەخۆشىيە درېڭىزخایەنەكان.. هەنە جىگە لە ئازارو لىدان و بەركەوتى سەر. ھەرەھا چەند جۆرىيەك لە دەرمانەكان و دەرمانى ئازارشىكىنەكان رەنگە بىنە هوى گۇرۇنكارىيە زەينى و دەرۈونىيەكان بە شىوهەكى كاتى، بۇ نەمۇنە مادە سرپەتكەكان بە ھەموو جۆرەكانىيەوە، حەبى منال نەبۇون، دەرمانى فشارى خوین ئازاروى بۇون بە مادەكانى فلزو جىيەوە رەساس.

بۇ ماوهىيەكى زۆر دەممەتەقىيەكى بەردەواام لە نىيوان لايەنگرانى ئاراستە فىيزىكىيەكان كە نەخۆشىيە دەرۈونىيەكان ئەگىرېتىھەوە بۇ ھۆكاري زىندهگى، بى ئەمە دان بە كارىيەتەرەي ئەزمۇونە كۆمەللايەتىيەكاندا بىنى، لەگەل ھاوكارانى ئاراستە

کۆمەلایەتىيە- پۇوناکبىرىيەكان، كە لىكدانەوە
 فيزىكىيەكان رەت دەكەنەوە، جەخت لەسەر ئەوە
 دەكەن كە نەخۆشىيە دەرەونىيەكان تەنها ملکەچى
 ھۆكارە كۆمەلایەتىو كەلتۈرييەكان، لە ئەنجامى
 ئەم جىاوازىيەوە لايەنگىرى ھەر ئاراستەيەك رېڭەى
 سەربەخۇيان گرتەبەر بىئەوەي ھارىكاري
 ئاراستەكەى تر بىكەن، ئەمە بۇ ماودىيەكى زۆر ھەروا
 مايدەوە تا واى لە پىپۇرەكانى يەكى لە بوارەكان كرد
 تىۋىرى پىپۇرانى بوارەكەى بەرامبەر پشتگۇي بخەن،
 تاكو دامالىينى تىۋەكان لە تىپامان و قۇولۇبوونەوەو
 خويىندەوەي سەرتاسەرى، ناكرى تەنها لە رېڭەى
 پشتىبەستن بە با يولۇجيا يان تەنها لە رېڭەى واقۇى
 كەلتۈرى و كۆمەلایەتىيەوە بەدى بەھىنلى.

ھەرچەندە لايەنگىرانى قوتابخانە زىندهگىيەكان و
 قوتابخانە كۆمەلایەتى- كەلتۈرييەكان، تۆزى
 دەمارگىرييان لە خۇيان تەكاندو باوهېيان بە
 پىويىسىتى چاودىرىكىردن بە لىكدانەوەي ھەردۇو
 جۇرى ھىزەكە لە وەسقى شىكىرنەوەي پەشىيوبىيە
 دەرەونى و زەينىيەكان ھىننا، بەلام تاكو ئىستا لە
 تىۋىرىيە زانس تىيە سەرچەمگىرييەكان بۇ
 رۇونكىردىنەوەي پىوهنەدى نىوان پرۇسە

زىندهگىيەكان و كارىگەرە كەلتۈورييەكان لە
رۇودانى نەخۆشىيەكان بىبەشىن.

حالەتكانى ئەتنۆگرافى

بۇ نەخۆشىيە دەرۋونىيەكان

دواى ئەوهى لە ساتەوەختە جىاوازدەكاندا شويىنى
كارىگەرلىسىتى و پەشىيۆيىھ تەندروستىھ
دەرۋونىيەكان و دەركەوتى نەخۆشى دەرۋونىمماڭ بۇ
ساغ بۇودو، ھەندى حالەتى ئەتنۆگرافى لە
پاشلۇچىيائى كەلتۈوري بۇ ھەردۇو كۆمەلى ئەسكىيمۇو
ھەندى تىرىدى ھىندييە ئەمەرىكىيەكان لە دووتوىي
واقعى كۆمەلايەتى و كەلتۈوري ئەخەينە پىشچاۋ.

(ئەسكىيمۇو نەخۆشىي)

دەرۋونى "پىباڭكتۇ"

مۇناسەھاوجەرخ دەرۋونناسەكان لە
تۆزىنەوەكانىيەندا لەسەر كۆمەلانى ئەسكىيمۇو، لە ناوجە
سەھۇلېندەكانى باکورى كەنەداو ئالاسكاو گىيىلاند،
نەخۆشىيەكىيان دۆزىيەوە، ناوىكى خۇمائى يان

ناوچه‌بیان لینا (peblocto) که زاروهیه‌که له زمانه‌کانی ئەسکیمۆدا مانای هستیریا دەگەیه‌نی، ئەم چەشنه هستیرایه له جەمسەری باکور Aretic Hysteria داھیه و توشى خەلگى ئەسکیمۆو ئەم کۆمەلأنه دەبى کە ناومان ھینان، زیاتر له وەرزى زستاندا سەرەتەلەدا^(۲۹). دیارترين سیماي ئەم نەخۆشییه، توشبوو توشى هەلچۇونىتى سۆزدارى سەركەش دەبى و توشبوونەکە به تاویك له گۇرانى وتن دەستپىدەکات، شىيەتىرى لەخۆددەگرى^(۳۰)، لەگەن ئەۋەشدا ئەم تاۋىگىرييە هستىيە بەدوورە لەھەر ئارەزوویەکى شەپنگىزانە، زیاتر ئەم نەخۆشیيە له نىیوان ژنانى قەيرىدا بىلاودەبىتەوە، زیاتر له پىاوان. زۇرجار توشبوونى مىيىنە له ئەنجامى مردىنى مىرددەكەيەوە يان كەسىكى نزىكىيەوە يان له ئەنجامى نىگەرانى لەسەر كەسانى نزىك کە ماوهىيەکى زۆرە لىي دووركە وتۈونەتەوە، يان بە هوى ترسى زۆرەوە لە ئايىندە نادىارو تەممۇڭ، توش دى. نىشانەکانى ئەم نەخۆشیيە، گريانى ھىستىرى لەگەلدايە يان بە بى مەبەست زۇر بە خىرايى دەچىتە دەرەوە مال و خىرا بە راکىردن دەگەرپىتەوە. زۇرجار ئەم تاۋىگىرييە له خۆيەوە

نامىنىڭ و نەخۇش دەگەرېتەوە سەر خۇى و بەرەبەرە
ھىئور دەبىتەوە، ئەنجا دەست بە گرىيانىكى كې دەكتات
كە ئەمەش ماوهىيەك دەخايەنى و لەگەلەيدا چاوهەكانى
سۇور دەبنەوە.

بۇ ماوهىيەكى كورت لىيىانى دلى خىرا دەبى، لەشى
بۇ ماوهىيەك دەستدەكتات بە لەرزىن و جارىكى تر
ئەگەرېتەوە سەر بارى ئاسايى خۇى. تىېبىنى كراوه
ئەو كۆمەلەنەي كە ئەم نەخۇشىيەيان تىادا بىلاوە
بەشدارى چەند سىمايەكى كەلتۈورى دەكتەن، بە
تايىەتى كۆمەلەكانى ئەسکىمۇ، ئەو خەسلەتانەش
ئەمانەن^(٢).

۱-لە منالاندا پالنەرى پشتىبه خوبەستن كەم
دەبىتەوە خودى بالا تىياندا لاواز دەبى، رەوشى
پەروردە پشت ئەستۇورە بە خەلگى تر.

۲-گىنگى بە بىلە دەستەگەلىيەكان
ئەددەن و بە پەيوەندىيە Communalistic Value
كەسىيەكانەوە پابەندەن كە لەسەر بىنەماي
يەكتىناسىن و هارىكارى يەكتىيە.

۳-پايىهى ژنان لە چاو پياواندا زۇر نزمە، لەبەر
رۇوناكى ئەو بىرۇباورە كە حەقى ژىردىستەمى
ئەبەخشى، ئازارى پاشكۆبۈونى بە پىاو ئەچىزى.

بلا و بونه وهی را بچوونی په یونه دار به
دهمه لاتی روحه وه به سه مرؤفدا له سرووته
روحیه کان مورکیکی هستیری له خو دهگری.
ئم تایبه تمدنییه هاویه شانه لای ئه و کومه لانه
ئه گهر جوزئیش بیت وا لیکددیتله وه له سیاقی
واقعیکی که لتووری و کومه لایه تیدا ده توانيں لەم
ھەلچوونه ده روونیانه بگەین.

ئاستی گونجاوی هاریکاری دهسته جەمعی و ھیزى
پشتیه ستن به سۆزی يەکتری و ھیزى جەختکردنەوە
لە سەر ھەلۆیستی هاریکاری و تەواوکاری تەنها له
چەند دەرواژەیەکی کەلتوري پەسەندکراو وەکو
چالاکی وتاردان و ستایشدا خوی دەبینیتەوە، کە
ئەویش له يەکیتی کومه لایه تیان ھەبرەشە ناکات،
ئەگینا زۆر کەنانی پاککردنەوە سۆزی سلبی وەک
رۇق و کینە و ئىردىيى و گومان ھەن شاراونەن و ئەتوانيں
بلیئین ھۆکاری سلېبىن بۇ سەر دەرروونى تاك.

مامۆستا دكتۆر النورى ئامازە بەوه دەکا، کە
پەخشندەيى و ئامادەگى گەورەو گیانى هاریکاری و
کیشەی دهسته گەری کە کەسىتى ئەسکيمۇی پى
دهناسرىتەوە، ئەگەر بە شىۋىدەکى كەميش بیت
ئەوهمان لا گەللا له دەکات، ھۆى تەشەنە كەردنى

بەرفاوانى دىاردەدى ھەلچۇونە سۆزمەندىيە
ھستىرىيەكان لاي ئەم دەستەگەلانە ج لە شىۋىدى
پىكەنinin تاواگىرى تونددا بىت يان لە شىۋىدى گريانى
هاوار ئامىز^(٢٣) بىت دەگەرپىتەوە بۇ ئەو پىكەتە
كۆمەلایەتىيە كەلتۈرىيەي كە حۆكمى واقعىيان
دەكتات، ئەممەيە وا لە تاكەكان دەكتات بەرەو شىتگىرى
ھستىرىيەپالىيان پىوه بىنېت لە جىاتى ئەوهى بەرەو
شىۋىدى ترى تاواگىرى پالىيان پىوه بىنېت وەكو
پارانؤيا^(٢٤) و دەردى خەمەتكى^(٢٥) (بۇ نموونە).

ھيندييە سوورەكان و نەخۇشى دەرروونى (وندىيگۇ)
نەخۇشى (وننىدىيگۇ) Windigo دەرروونى لە نىوان
دانىشتowanى ھەندى تىرىدە ھيندييە سوورەكانى
ئەممەريكا لە ھەريمى نىوان نىمچە دورگەي ئەبرادۇرۇ
دەرياجەي وينيگ لە ئەممەريكا باكور، بەدەئەكەھوئى،
بە تايىبەتى لە نىوان ھەردوو ھۆزى ئوجىبوا Ojibwa
و گريك Greek. ويندىيگۇ لە زمانى ئەم ھۆزانەدا ناوى
دېۋىكە لە بەفرى ئەفسانەيى و لەسەر گۆشتى مەرۆڤ
ئەزى، ھىزىتى لە رادەبەدەرى لەسەر سروشتىدا ھەيە
مەرۆڤ راودەكى، ھەرودەكى ئەفسانە و بىرەباورىيان بەو
جۆرە گۈزارشت لە دېۋە دەكتات^(٢٦) ئەم زاراوهىيە لە
لايەن مەرۇناسەكانەوە بەكاردەھىنرى وەك ئاماژەيەك

بۇ نەخۆشىيەكى دەرۈونى كە مرۇناسەكان لەم
ھۆزانەدا دۆزىيانەوە، ئەم نەخۆشىيە تۈوشى نىرۇمى
دەبىّ و نىشانەكانى بەرەبەرە بە دىيار ئەكەن و دوايى
نامىئىن و بە شىپۇرى نۆرە جارىيەكى تر دەرنەكەۋىتەوە.
يەكەم نىشانە ئەم نەخۆشىيە تۈوشى خەمۆكى
دەبىّ و ئەنچا تۈوشى ئىلەنچىدان و بېزلىيەتنەوە لە
زۆربەي خۆراكە خۆمالىيەكان دېت. ئەنچا خەيالى
پارانويىا Paranoia سەرى تىئەكا، ترسى لە
سېحرى بازەكان پالى پىيوه ئەنى. بىر لە خۆكۈشتەن
بکاتەوە يان خەلک بکۈزى، خەيالى نەخۆشەكە
دەئالۇسکى تا ئەگاتە بالاترین پادى نەخۆشى، وا
بىردىكەتەوە چۈوەتە پىستى كەسىتى دىيەكەى
(ويندىكۆ) وە، بۇيە خەلگى دەرۈوبەر و خىزانەكەى
خۆى وەكى نىيچىرى پېتام و لەزەت دەبىن و ئارەزوو
دەكەت گۆشتەكەيان بخوات. لىرەوە قۇناغى
نەخۆشىيەكە ترسناك دەبى، ئەو كاتە ئامادەكارى
تەواوى هەيە خەلک بکۈزى و پاوابىن بکات، بۇيە خەلک
ناچار دەبى، بىر لەوە بکاتەوە خۆى لى رېزگار بکات.
پىش ئەوەي يەكىكىيان پارچەپارچە بکات.

لەنيو ئەو كەسانە كە ئەم نەخۆشىيەيان خستە
(٣) بەر باس و تۆزىنەوە مامۇستا هالویل Hallowell

بۇو، كە وايدەبىينى نەخۆشى ويندىيگۇ ئاۋىتەيەكە Complex لە فاكتەرە سرووشتى و كەلتۈرۈيەكانەوە پەيدابۇوه، لاي ئەم كۆمەلەنە، نىشانە جەستەيەكانى نەخۆشى، لېكدانەوەدى خەلّك بۇ ئەم نەخۆشىيە كارلىيکى ھەلۋىسىتى نەخۆش لەگەل ئەو تاكانەي بەرىيەك دەكەون، لەگەل واقعى دەرۋونى كايمەكى سىحرنامىيىز لايان بەرجەستە دەكتات. دواي دەركەوتنى يەكم نىشانەي نەخۆشىيەكە، نەخۆش يەكسەر تووشى راپايسى دەبى، چونكە ئەو نىشانانە لە لەشيا دەرئەكەون وەكى ئىلەنجىدان و پاشانەوە، لاي كۆمەلگە ئەبنە بەلگەي حەتمى بۇ تووشبوون بە نەخۆشى ويندىيگۇ لەگەل بەردەوامبىوونى ئەم نىشانانە نەخۆش تووشى راپايسى زىاتر دەبى تا دەگاتە لوتكە، بۇيە خەلّك دەگاتە ئەو قەناعەتەي كە بە شىپۇيەكى حاشا هەلنىڭەر تووشى ئەم دەرددە بۇوە. بۇيە دەبىتە هەوالىيك و بە خىرايىيەكى سەرسورھىينەر لە رېنگەي لە دەنگۇوە لەنىيۇ تاكەكانى كۆمەلدا بىلا دەبىتەوە، تاكو دەگاتە ئەوەدى سىحر بەسەر ئاۋەزدا زال دەبىت، نەخۆش زىاتر دوودل ئەبى، چونكە بىيى وايە نەخۆشىيەكە لە ئەنjamى كارىگەريي ئەم سىحركردنەوە (واتە بىيى وايە جادۇوى لېكراوە)

دروستبووه. بهو جۆرە فاكتىره كەلتۈورى و فيزىكى و دەرۋونىيەكان لىيىدا كۆددىنەوە تاكو گۇمانلىكراوه كە ئەكەويتە گىزلاپىكەوە كە زەممەتە لېيى دەرچى، شەو و رۆز لەزىر سەرپەرشتى كۆمەلەدا دەمىنېتەوە، دواى ئەوهى نۇوشدارە جادووبازدەكان ناتوانن چارەسەرى بىكەن، نەخۇش خۇى داوا دەكەت بىكۈژن. زۆر جار داواكەى جىببەجى دەكىرى بەو سىيفەتە تاكە چارەسەرە كە نەرىتە كۆمەلەيەتىيەكان بېرىارى لەسەر دەدىن. هەرچەندە لىيىدانەوە تر بۇ ھۆكاري توشبوون بە ويندىگۇ ھەيە، جىاواز لەو بۇچۇون و بنەمايانەى پشتى پىئەبەستى، بەلام بە گشتى لىيىدانەوە ژىنگەبى يان جوڭرافى و لىيىدانەوە كەلتۈورى بۇ ئەم نەخۇشىيە ھەيە، جىڭە لە لىيىدانەوە دەرۋونى كلينىكى.

خاودنى لىيىدانەوە ژىنگەبى و جوڭرافىيەكان پېيان وايە كە ئەم نەخۇشىيە لە ھەلومەرجىكى سروشتى دەزارەوە سەرييەلەداوە، گوايە ئەو بەرۋۇومە كۆمەلۇ ويندىگۇ لەسەرى دەزىن زۆر كەمە، بۇيە ناچار بۇوە گۆشتى مەرۇڭ بخوات تاكو ئەم ئەزمۇونە لە دابونەرىتىدا سەپىنراوە، بەلام ئەم لىيىدانەوەيە لىيىدانەوەيەكى زۆر سادەيە، ئەوان دەللىن

دۇوبار دبۇونەودى ئەم ئەزمۇونە كە گۆشتى مەرۋە
تىدا خۇرراوە، بە ھۇى چىرۋاڭ و ھەقايىتەوە دەماوەدم
باسکراواه تا لە مىشكىياندا چەسپىيەدە بۇوە بە
باوھەپىك پۇحى بەھېز كە ناوەندىكى بەھېزى لە
فىكى پۇحى گشتى ئەم كۆمەلەنەدا ھەيە، ئەوەدى كە
فۆبىاى نەخۆشىيەكان لای تاكەكان ئەيچۈلىقىن، بەرەو
كەشىكى دەرەونى نالىبار پالىپىيە دەننى بە پۇلۇ خۆى
نەخۆشىيەكە بەو شىيەھەي بەسەرماندا رابورد گەورە
دەكتەمەد. بەلام ئەم راوبۇچۇونە تووشى بەرھەلسى
زۆر بۇوەدە، لەوانە فاكتەرى ژىنگەمى سرووشتى بە
تەنها بۇ لىكدانەودى ئەم نەخۆشىيە ناگۇنجى. بۇ
نمۇونە ئەسكىيمۇكانى جەمسەرى باکور لە ھەرپىمەكى
جوگرافى زۆر دژواردا دەزىن، ھەزارتر لە ھەرپىمەكى
ھۆزەكەن ئۆجبۇا و گرىيك، لەگەل ئەھەشەدا
تۆزەرەدەكان ھىچ شوينەوارىكى نەخۆشى ويندىگۇ،
يان ھاوشىيە ئەو نىشنانە وەكى كايىالىمەت واتە
گۆشتى مەرۋە خواردن، بەدى نەكەرد.

كەواتە ئەگەر ژىنگەمى سروشت بە تەنها بۇ
لىكدانەودى نەخۆشى ويندىگۇ بەس نەبىت، پېۋىستە
لىكدانەودى كەلتۈورى بۇ واقعى ھۆز يان كۆمەلەكان

کە تووشى ئەم نەخۆشىيە و ھاوشىيە ئەم
نەخۆشىيانە دىن، بىرىت.

مرۇنىاسەكان پىيان وايم، بىنمای كەلتۈورى بۇ
وتويىز و لېكدانەوهى نەخۆشى ويندىگۇ يان نەخۆشى
لەو بابەته لە ميانەتەنەزىفەردى دىدى كەلتۈورى
بۇ بابەته كە يەكىن بۇ لەو بىنمایانە كە تۆزىنەوه
مەيدانىيەكان بۇ واقعى نەخۆشىيە كە لاي ھۆزى
ئۆجبوا پشت ئەستتۈر بۇون پىيى، ئەم تۆزىنەوهىيە لەو
كۆسپ و تەگەرە ئاسانكارىييانە دەكۆئىتەوه كە
پابەندە بە دابونەريتى ئەم ھۆزانەوه، سەبارەت بە
لايەنى سۆزدارىي ئەندامانى ئەم ھۆزانە. تۆزەرەوە كان
تىبىينىيان كرد كە كۆمەلگەئ ئۆجبوا، كەرسەتەي
رەدرىپىن و دلداھەوه بۇ پالنەرە شەپانگىزى و رېق و
كىنهكانى شڭ نابات، چونكە بەربەستى جۆراوجۇر لە
رېگەئ ئەم پالنەرانەدا ھەيە ئەۋىش شىۋازى
رېزگرتەن و راگرتەن شعورى بەرامبەرە لەگەن زۆرەيك
لە ياساكانى رېگرى و تەحرىم كردن، بۆيە لېرەدا
تاکەكان لە رېگەئ و روزانىدى دەنگۇو جادووگەرىيەوه
خەمى دلىان ئەرەپىنەنەوه ھەر كاتى بىانەۋى
گوزارشت لە سۆزەكانى رېق و كىنهو كارى شەرەنگىزى
بىكەن.. ئەم ھۆيانەش لەگەن ئەرەپىنەنەوه رايەدا ئەگونجى كە

مامۇستا ھالویل بۇي چووه، ئەو پىيى وايە نەخۆشى
ۋىندىيگۆ وەسىلەيەكە بۇ رېڭكاربۇون لەو سۈزە
پەنگخواردۇوهى كە خۆى لەو رېق و كىنە دوودلىيەوە
دەبىنېتەوە، كە ھۆزى ئۆجبىوا لە چارە نۇرسىيە.
وەسەنى پىشۇو بۇ نەمۇونە ئەم نەخۆشىيانە ئەو
كەلتۈورە كە جىي ئەم نەخۆشىيانە دەكتەوە،
ئامانجى دىاريكردىنى نەخۆشىيەكان نەبۇو ھەرودكۇ لە
تۆزىنەوە دەرەونىيە كلينيكييەكاندا، ھاتووه، بەلكۇ
جەخت لەسەر چەند دىاردەيەكى كەلتۈورى دەكتەوە،
لە ھەلۇمەرجىيە دىاريكرارو و بە تەبىعەتى خۆى
ئەبىتە ھۆى پەيدابۇنى چەند حالەتىكى نەخۆشى
دەرەونى. ئەم ئاراستە كەلتۈورييە ئەتنىيە،
لىكۈلىنەوە نەخۆشىيە دەرەونى و دەردە
تەندىروستىيەكان بە شىيۆمەيەكى ئاسانتر دەگرىتە
ئەستۆ، واتە بە لابىدى ئەو كۆسپانەي كە
ھەلۇمەرجى تاكەكانى كۆمەلگەي تەمومۇز كردىبوو،
ئەمەش پېخۆشكەرە بۇ گۇرپىنى تۆزىنەوە
نەخۆشىيە دەرەونىيەكان لە چوارچىيە تاكەوە بۇ
چوارچىيەكى كەلتۈورى و كۆمەلايەتى.

بەشی دوووهم

پرۆسەو نەريتە كۆمەلایەتىيەكانو دۇلىان لە تەندروستى گشتىدا

لە بەشى پىشىودا، كەلتۈورمان بەوه پىناسە كرد،
 كە كۆى گشتى شىۋازەكانى رەوشتى وەرگىراوو
 ئاراستەو ئەو بەھاوا پىۋدانگانەيە كە تاكەكانى
 كۆمەلگەيەكى دىاريکراو بەشدارى تىدا دەكەن. بە
 پىسى پىناسە لىنتۇن.. كەلتۈر لەو رەوشتىو
 پىۋدانگانە پىكىدى كە تاكەكانى گرووبېكى رۆشنىرى
 بەشدارى تىدا دەكەن، ئەو ميراتە كۆمەلایەتىيەش
 چارەسەرى ئامادە بۇ كىشەو تەنگۈدەنمان ھەيە.
 ئەو يىش كۆمەلەيك شىۋازە تاكەكانى كۆمەلگە
 ھەلېدەگەن تاكو خۇيان لەگەل ژىنگە دەرەكىەكانو
 تاكەكانى تردا بىگۈنچىن. ھەرچەندە چارەسەرى بۇ
 كىشە ئەو تاكانە ھەيە، بە ھەمان ئەندىزەش
 كىشەيان بۇ دەخولقىنى^(۳۷). ئەم رەوشتى مومارەسە
 پشتپىبەستراوانە لە لايەن ئەندامانى كۆمەلە
 رۆشىنگەر بىيەكانەو خۇى لە چەند نەريتىيى
 كۆمەلایەتى دەبىنېتەوە، بەو پىيە ئەو رەوشتىو

بەهایانە کە كۆمەللى كۆمەلایەتى بە راستو
پەسەندى دەزانى، ئەگەر لەگەن كەلەپۇورە
رۇشنىگەرييە هەنۇوكەيىەكان بەراوردى بکەين^(۳۸)
كەرسىتەو سەرچاودى مەودايەكى درېڭخايەن، تاكو
رې بەلەدىيى زيان بکەن. پۇونتىن تايىبەتمەندىي،
دەستكەوتىكە خەلک فيرى دەبىٰ و لە مال و
دەرورىبە رو كىلە و يەكە كۆمەلایەتى و
كەلتۈرۈيىەكانى تردا دەماودەم دەگىردىتەوە تاكو
دەگاتە كۆمەلگە گەورەكە^(۳۹).

كىشەكانى تەندروستى گشتى لە و بوارانە کە
كەلتۈرەكان لە ميانە باۋەپ و نەرىتە
كۆمەلایەتىيەكان بە شىۋىدى ئەنقةست و نائەنقةست،
ئەيچەنە ڙىر چاودىرېرىيەوە لەودايە، هەرچى
ئەنقةستە يان بە مەبەست ئەنجام دەدرى، لە رېگەى
ئە و هەۋلانەوە دەبىٰ كە مەبەستى نەھىيەتنى
نەخۆشى و بەرزىكەنەوە ئاستى توانا جەستەيى و
دەرۋونى و زەينىيەكانە بۇ ئەندامانى كۆمەلگە، بە
ھۆى ھەول و مومارەسە دەستە جەمعىيەكانەوە
بەرەنگارى پەشىۋىيەكانى كۆمەلگە دەبنەوە، تاكو
چاودىرېرىيەكان سەرتاسەرلى قۇناغە كانى زيان
دەگىتەوە، بۇ نەھىيەتنى لابىدى نەخۆشىيەكانى

په ککه وتن و که منه ندامی هه رودها خوپاراستن و
کوتان دژی نه خوشی^(۴۰): به لام مومارمه و نهريته
نائنه نقه سته کان که کاريگه مری له سهر تهندروستي
گشتی هه یه (هوکاره کانی نه خوشی و خوپاراستن و
چاره سه رکردن) له ميانه هی نهريت و ریساو به هاو
بیرو باوده و تو خمه روشنبیر یه کانی ترهوه دیته ناووه
به خوارک و پاک و خاوینی و وھسیله کانی دابینکردن و
شیوازه کانی بژیوی و ریوره سمی په رستگاکانه وه.. هتد
پابهنده. له ههندی لیکولینه و دا په یوهندی پته و له
نیوان نهريته باوه کان له لادی و دک مهله کردن له
ئاوي جوگه له و کاري زه کان، دابه زینی جوتیار به پیی
په تی بو ناو جوگه کانی ئاودیری و گؤلاوه کان له گهان
نه خوشی به له ازار زیادا هه یه. راهاتن له سهر جل
شوشتون و ثاپ و قاچاغ و سهوزه شوشتنه و له ئاوي
جوگه له يان نزیکی که ههندی جار له هه مان شوین
خویان دهشون و ميزو پیسيشى تیا ئه که ن و (له لایهن
مرؤف و گیانه و دره کانه وه). ئه مانه ش ده بنه هوی
نه خوشی جو را وجو ر به هه مان شیوه نهريته
کومه لایه تیه کان تـ و خـ مـ خـ پـ اـ رـ اـ زـ و
چاره سه رکردنیشی هـ لـ گـ رـ توـ وـ لـ دـ دـ یـ رـ کـ اـ نـیـ وـ
داهاتو و دا لـیـ ئـهـ دـوـیـنـ) هـهـ روـدهـاـ نـهـريـتهـ

كۆمەلایەتىيەكان ھۆكارييکى يەكلاكمەرەوهىيە لە حىياكىرىنىەوە تۇوشبووى نىرۇ تۇوشبووى مىنلى ژىنگە گوندىيەكاندا. مىيىنە كەمتر تۇوشى دەبىت لە پىاوان—وەكى بەلھارزىياو ليشمانيا لە ئەنجامى ئەو نەرىتىيە كە كچانى لە مالەوە بەند كردووە ناتوانى لە مالى دەرچىن بە تايىبەتى دواى تەممەنېيىكى دىاريىكراو، بوارى نادا لە جۆگەلەكاندا مەلەبకات بەلكۇ دەبىي جلى شۇرۇ داخراو لەبەركات^(٤).

لە ميانەي باسکىرىنى كەلتۈردا باسى شويىنەوارو نەرتىيە كۆمەلایەتىيەكانمان كرد—لە تۇوشبوونى بە هەندى نەخۆشى دەرروونى و زەينى، هەرودەكۆ رۇڭلى خۆپاراستن و چارەسەر كەرنىش لە دىزى ئەم نەخۆشىييانە باسى لىيۇھ كرا، هەرودەها رۇڭلى نەرىتى كۆمەلایەتىيەكان لە رېبەرى كردنى ئاراستەكاندا رۇونە، تاك لە كۆمەلگەيەكى دىاريىكراودا ئەزىز و كەلتۈورىيەكى دىاريىشى ھەيە، ئاراستەكانى رۇوبەرپۇوە خەلک و شتەكان و دىاردە تايىبەتەكان دەكتەوە، بە تايىبەتى نەخۆشى و تەندىرسى، بەرەنگاربۇونەوە نەخۆشى پېيىستى بە دروستكىرىنى ئاراستە پەلامار دەرييەكانە كە خەلک ھاندەدا بۇ بەرەنگارى نەخۆشى—بە خۆپاراستن و چارەسەر كەرنەوە بۇيە

وا ده خوازی ئاراسته پۆزتىفەكان بەرھو فيكىرىھى
پاکوخاۋىنى و نەرىتىھ تەندروستىيەكان بچىننىن،
ھەرەھەكى لە رېۇرەسمى ئىسلامىدا باسى تەندروستى و
پاکوخاۋىنى ھاتووه، بە تايىبەتى (النظافة من
الإيمان)، بە پىيى رېۇرەسمەكان لەگەل سررووتەكانى
خواپەرسىتىدا دەستنويىز ھەلگرتن بە لای كەمەھەد
ھەندى نەخۇشى بەكتىرى يان مىكىرۇبى كەم
دەكاتەوه، ئەھەدەش پەيوەستە بە و باكگاراوندە
مەعرىفييەوه كە لەگەل نەرىتىھ میراتگرييە
كۆمەلایەتىيەكاندا بەراورد كراوه^(٤٢).

ئەم باكگاراوندە مەعرىفييە لە فەلسەفە
كۆمەلایەتىدا كە پشت ئەستورە بە فەلسەفە
خۇممالىيەكان- باسى دياردە مەرۆبى و بۇونەودىرييەكان
لەخۇ دەگرى، بە تايىبەتى دياردە نەخۇشى بە پىيى
چەند چەمكىكى تايىبەت باسى دەكات، بە و جۈرەي
بەشىكە لە كەرسەتە قەلاچۇكىدى نەخۇشى-
خۆپاراستن و چارەسەرگىرن. نەخۇشى و چوارچىبە
كەلتۈورييەكە بۇ كۆمەلېيك بەھا و نەرىتى
كۆمەلایەتى باو پىكەوه گرى دەدا^(٤٣). هەر ئەھەشە
پائى بە ئەنثرۇپۇلۇجىيەكانەوه نا بە شىيەھەكى
زىندۇو گرنگى بە چەمكى نەخۇشى لە كەلتۈورە

جىاوازەكاندا بىدەن، ئەمەوش كارىگەرىي لە ئاراستەكردنى نەريتە كۆمەلایەتى و مومارەسە چارەسەرى و خۆپارىزىيەكاندا ھەبۇو، كە كۆمەل لە ميانەسى وەرگرتىندا شىۋازا كاركىدىن لەگەلن نەخۆشىدا گەشە پىدددا بۇ بەدەستەنەنانى كايىھ حۆربەجۆرەكانى پزىشى^(٤). چەمكەكانى نەخۆشى ھەميشە باسى ھۆكانى نەخۆشى و شىۋازا بەرگىكىردىن لە نەخۆشى دەكتات، ئەم چەمكانە بە مومارەسە و نەريتە كۆمەلایەتىيەكانە و بەستراون كە كارلىك دەكاو ئەبىتە ھۆى دەربىرىنى جۆرى رەوشت لە چوارچىيە كەلتۈورى و كۆمەلایەتىيەكاندا لە كاركىدىن لەگەلن ھەلۋىستا.

لە كۆمەلەكانە كە هيىزى لە رادېبەدرى سرووشت بەرپرسىيار دەكەن لە باران بارىن و وشكە سالى، ھەر ئە و هيىزىيە بەرپرسىيارە لە نەخۆشى. بەلام ئە و كۆمەلەنەي بە دىدگايىھى مىكانييکى بۇ دونيا دەپوانن بە شىۋەيەكى گشتى پىييان وايە ھۆكانى نەخۆشى ھۆكاري مىكانييکىيە. زۆر لە ھيندييەكانىش پىييان وايە، خواردن بە شىۋەيەكى نەگونجاو "سارد" يان "گەرم" ئەبىتە ھۆى ژمارەيەكى زۆر لە نەخۆشى. لەگەلن ئەمەشدا

باودريان به کاريگه‌ری فاكته‌ره سايکولوجيه‌كان
سه‌باره‌ت به هوكاني نه‌خوشی و شيوازی به‌رگري
هه‌يه^(٤٤).

که‌واته چه‌مک ته‌ندر و ستي و نه‌خوشی له
ته‌قلي‌دي هه‌موو کومه‌لگه‌ييه‌كدا پا به‌نده به
قه‌لاچ‌جوك‌دنی نه‌خوشيه‌وه ئه‌تونين ئه‌وهش به
په‌يوندي نيوان ليکدانه‌وه‌كه‌لتورو نه‌خوشی^(٤٥)
و نه‌ريت‌ه کومه‌لايه‌تىي‌ه‌كان ناوبي‌هين، كه له
به‌رگري‌كردن له نه‌خوشی، به‌رپرسيارن.

ئه‌گهر له ژينگه‌ييه‌ك دياري‌كرادا نه‌خوشيه‌ك
له نه‌خوشيه‌كان به هوی روحه شه، دنگيزه‌كانه‌وه
بلاوبووه‌وه، ئه‌وا خه‌لک په‌نا ئه‌به‌نه به‌ر شيوازی
ناديارو غه‌يبي له خويپاراستن و چاره‌س‌ه‌رگردن،
ئه‌مه‌ش ئه‌بىت‌ه کوسپىك له به‌ردهم به‌دي‌كردنى
هوكاري راسته‌قينه‌ي نه‌خوشى، پرۇسى‌ه
به‌رگري‌كردن له نه‌خوشى په‌كده‌خات. له ژينگه‌دا
ليکدانه‌وه‌ي ميكانيك يان سروشى بۇ نه‌خوشى
هميي، به‌لام رهنگه ليکدانه‌وه‌ي هه‌لە بن، چونكە لاي
هه‌ندى له گوندنسينه‌كانى ميسىر نه‌ريتىكيان لا
گه‌لاـلـه بـوـبـوـوـ حـالـهـتـى توـوشـبـوـونـ بهـ بهـلـهـارـزـياـ لهـ
نيـشـانـهـكانـىـ كـهـ مـيزـهـكـهـيانـ خـويـنىـ لـهـگـهـلـ بـوـ، ئـهـوانـ

پىيان وابوو ئەمە نىشانەي بالق بۇونە، بۇيە
نەخۆشىيەكە رۆز بە رۆز زىادى ئەكىد، بەلام ئەوان
گۈييان پى نەددەدا^(٤٤).

لە كۆمەلگەي خۆشماندا قەلەوى هيماي جوانىيە،
ئەودى پى دەلىن شۇخ و شەنگى (رشاقە)، لاي ئەوان
بەلگەيە بۇ بەدھۆراكى، منالى قەلەو پىيان وايە
زياتر ئەگەرى ئىرىدى پېرىدىنى لەسەرە^(٤٥). ئەمەش
بەلگەيە بۇ گرنگى تىيگەيىشتن لە لىكدانەوە خەلك
بۇ نەخۆشى. هەروەها تىيگەيىشنىان سەبارەت بە
تۆزىنەوە كارىيگەرەكانى نەريت و مومارەسە
كۆمەلایەتىيەكان لە بەرگرى نەخۆشىدا گرنگى خۇى
ھەيە، چونكە پشتەستن بە توخمە كەلتۈورييەكانى
تر لە چوارچىيە گشتىدا، بە لىكدانەوە
سەرجەمگىرىيەكانەوە بەستراوە.

مومارەسە و نەريتە كۆمەلایەتىيەكان كە بۇ
مەبەستى تەندروستى گشتى ئاراستەكراون و
چەمكەكانى لە ڇىنگەي كەلتۈوري و دردەگرىو
شىّوازەكانى بە پى چەند وېنايەكى جۇراوجۇر، لە
كارلىكى مەرقايمەتى و ڇىنگەي سرووشى و درگرتۇو،
لە سەرچاوانە وەكى گىاي پزىشکى، بەردى پېرۋۇز
لە، سوودى بەھو ڇىنگەيە گەياندووه، بەلام بەبى

شارهزايى مرؤىسى لە ميانەى رۆشىنگەر بىه
 كۆمەلایەتىيەكانەوە، بە تەنیا نەيتوانىيۇ نەخۇشى
 چاكبىاتەوە، ئەم شارهزايىيەش بە ھۆى كەلەپۇورى
 سەرزازەكىيەوە وەكىو پەندو چىرۆكى مىللە و
 مومارەسە نۇزدارىيەكان گەيەنراوە خەلگانى تر،
 رۆزانە لە رېڭەرى رەھىنانى كەلتۈورييەوە، لە رېڭەرى
 چالاکى رۆزانەوە، لە رېڭەرى سەررووتەكانى
 خوابەرسىتىيەوە، يان لە ميانەى ئەو كىردى
 (مەبەست) يانەوە، كە نۇوشىدارە مىللە و
 بەختىرىدەكان يان نۇوشىدارە جادۇوبازەكان ئەنجامى
 دەددەن.. دەپژىتە ناو مومارەسە رۆزانەى خەلگەوە.
 لە راسىتىدا رېڭەكانى خۆپاراستن و
 چارەسەر كەردىنى تايىەت بە تەندىروستى گشتى و
 چارەسەرى نەخۇشى، ئەو كەرەستە توخمە
 كەلتۈورييابانە دەگرنەخۇ كە وەزىفەى پەيوەست بە
 پىكەتە كۆمەلایەتى و كەلتۈورييەكانى جىېھىجى
 دەكتە، لە بەرئەوە لە تۆزىنەوە مەرۇناسى
 پىشىكىدا چەند بەشىك بۇ لايەنى چارەسەر كەردى و
 خۆپارىزى دەكتەينەوە. هەرچەندە ناكرى لايەنى
 خۆپارىزى لە لايەنى چارەسەر كەردى، جىابكەينەوە
 بەلام (مەبەستدارىتى) لە مومارەسە

چارەسەركردن و دەركەوتى ئامانجەكەي، لەگەن
پىيوىستى بۇونى چارەسەركار لەگەن مومارەسەكارى
خۇپارىزى لە نەخۆشى و پىداگىرتىن لەسەر نەرىتە
كۆمەلایەتىيەكان و ھەندى لايەنى مەبەستدارىتى،
زۆرجار ناچارمان دەكات لە يەكىان جىاباكەينەوه:
ا-لايەنى خۇپاراستن لە لېكۈلىنەوهى

ئەنترۆپو‌لۆژىاپ پزىشكىدا

لېكۈلىنەوه ئەنترۆپو‌لۆژىيە تازەكان كە بە هوى
ئەو پەيوەندىيە زۆر نزىكانەي نىوان مەرقۇناسى و
بوازە پزىشكىيەكان هاتە بەرھەم، سەلاندىيان كە
باودۇر و ھەلۋىستە دەررونىيە نادىارەكان و نەرىتە
كۆمەلایەتىيەكان، شويىنەوارىتكى گەورەيان لە واقعى
تەندىرسىتى زەينى و دەررونى و جەستەيى، دواى ئەو
زنجىرە تۆزىنەوهى كە شىوازى مىللى لە بوازەكانى
خۇپاراستن و چارەسەركردىدا بە تايىبەت لە كۆمەلگە
تەقلىدىيەكاندا گرتەبەر^(٤٤)، بە جىيەشتۈوه. نەخۆشى
دىاردەيەكى تەندىرسىتىيە كە سروشتىكى كۆمەلایەتى
كەلتۈورى لەخۇ دەگرى، بە حوكىمى بلاابۇونەوهى لە
نېوندە كۆمەلایەتى و كۆمەلە مەرقۇبىيەكاندا، تاكو
ببىتە دىاردەيەكى پابەند بە ھەر كۆمەلېكەوه، بۇ
ماودىيەكى زەمنىي دىارييکراو، چونكە ئەو كۆمەلەي

که يه‌كیک له نه خوشیيە کان تیايدا بلاوده بیتەوه،
 ئاراستە كۆمەلیيە کان بەردو رووی دەچى، شوئن
 شیوازى رەشتىك دەكەۋىت، لەناو كۆمەلدا بە
 نەرىتە كۆمەلایەتىيە كەلتۈورييە کان دەناسرىت.
 بلاوبۇونەوهى نەخوشى يان بەرھەلسەتىكىرىدى
 نەخوشى كارىگەرى يان كارتىكىرىدى لە لايمەن
 پىكەاتە كۆمەلایەتىيە هەنۇوكەيىە کانەوه ھەيە،
 ئاستى ئابوورى كۆمەلگە، چانسى تاكە کان سەبارەت
 بە فېربۇون و كارامەيى و پەيوەندى كەلتۈوري و
 سروشى سىستەمى سىاسىي باwoo سىستەم و مەرۆڤو
 شتى لەو بابەتە ھەموو ئەمانە وابەستە تۈوشبۇون
 بە نەخوشىن، ھەرچۈن وابەستە چالاکى پرۆسەى
 چارەسەركەرن يان بەرگىرى لە پىتىاو خۇپاراستن^(۵۰)
 بۇون.

لە پىنناو ئەم فرمانەدا پىسپۇرانى كايە زانستىيە
 مەرۆيىيە کان لە رووی پزىشكىيە و گىنگىيان بە
 تۆزىنەوهىكاني سىستەم و ئابوورى و مەرۆڤو
 خزمائىيەتى، توپىزبەندى كۆمەلایەتى، سرووت و باوهپو
 شیوازەكانى كۈنترۆلى كۆمەلایەتىدا لە پەيوەندى
 ھەموو ئەو حالەتانە بە بارى تەندروستى مەرۆڤەوه.
 پىگە و شیوازى پەروەردەي منداڭ، خۇرالك و

پاكوخاوينى، گوزارشتى سۈزدارى جۇرى سۆزمەندى باوى ناو كۆمەل، شىوازى ئامادەگى بۇ ژيانى گشتى، بەهاو نموونە باوهەكان و جۇرەكانى بەرھەمھىيان و ھەلومەرجى ئابورى و كەشى كاركىدىن و جۇرى نىشته جىيپۇون و مادەي بىناكارى و شوين و پەيوەندى بە ژىنگەوە ھەموو ئەمانە وەك توخمى كەلتۈرى ناسراون، بە ئەندازە ئەھەنە ئەوانە سەردەدە فاكتەرە شويىنكەوتە ئەخۆشىن، بە ھەمان ئەندازەش فاكتەرى چالاكن لە بەرەنگاربۇونە وە نەخۆشى و توشبوون بە نەخۆشى لە كۆمەلگەكانى تردا.

پاكوخاوينى نموونە بەھايەكى گرنگە لە كۆمەلگائى ئىسلامىدا. پېغەمبەرى مەزن (د. خ) ئەفەرمۇي (پاكوخاوينى لە باوهەرە وەيە) ئەم وە پېرۋەز وەك وەقەلغانىكى پارىزەر بۇ زۆربەي نەخۆشىيەكان چاوى لىددەكرى، بە پېچەوانە ئەندى كۆمەلگە كە بە ھەمان ئاو لە دەفرىكدا چەند كەسىك دەشۇن يان ھەندى كۆمەلگە ئەفرىقى سەرتايى ھەندى ئەندامى لەشى بۇ ماودىيەكى زۆر ناشوات، لەبەر ھەندى ھۆى ئىكۈلۈچى و رېسەنلىقى باوهەرە بىكراو. لە زۆر

کۆمەلگەدا شىۋاڙى خواردنەكانيان و جۇرى خواردن
لايىان ئەبىتە هۆى ھەندى نەخۆشى وەكىو
بەدخۇراكى، بۇ نموونە خۇراك قووت دەدەن بىن
ئەوەى بىجوون.

يا بىرىكى زۇر خواردن دەخۇن بىن ئەوەى بىر لە
پىيوىستىيەكانى لەش و حەوانەوەى گەددە بکەنەوە.
پىچەوانەى ئەمانە كۆمەلگەى تر ھەن نەريتەكانيان
وايىخ خۇراك باش بجوون و پەلە نەكەن لە خواردىندا،
لاي خۆشمان چەند پەندىك ئامۇزگارى خۆپارىزىمان
لە خواردن لىيەدەكتات وەكىو (گەددە، مالى دەردە) يان
(سىيەكى گەددە بۇ خۇراكە، سىيەكى بۇ ئاو، سىيەكى
بۇ ھەوا). ئەم ئامۇزگاريانە خۆپارىزى پېشىكىي نوى
لە لايمەنى دەرروونىيەوە پشتىكىرى لىيەدەكتات.

ھەندى كەلتۈور باس لە ئازادى منال دەكەن لە¹
ھەلبىزاردىنى جۇرى يارىيەكانى، وردىبوونەوە
فيىرىپۇون و رەھاكاردىنى وزە چەپىتىراوهكانى،
كەلتۈورى تر ھەن مندال ناچار دەكەن بەرەنگارى
ژيان بىتەوە و بچىتە مەيدانى تىكۈشانەوە بىن ئەوەى
بوارى يارىكىرىدىنلىپىبىدرى، ئەمەش مندال تۈوشى
نەخۆشىيە دەرروونىي و دەمارىيەكان دەكەت،
گەشەكىرىنى لە سىيەكى دەرروونى رەۋادا

ئەخاتە مەترسىيەود، ھەرودەلە قۇناغى
شىرىخۇرەلە قۇناغى بىرىنەلە مەمك. لەگەن
شىۋازو ئامرازەكەنلى كۈنترۈل كىرىنىدا.. ھەن بە ھەمان
شىۋەيدى.

زۇر كۆمەلگە ھەن پارانەلە رەفتارەكانياندا
پەسەند دەكەن ئەويش بە شىۋازى جادووكردن،
نووشتەكردن، بەردى پېرۋز، ھەلم كىرىن و سرووتى
ئايىنە ھەرودەلە كەرسەتە تر بەكاردەھىين وەك
شىۋازى خۇپاراستن لە نەخۇشى. ھەندى لە
شىۋازانە لە پۇوى بەدىيەتىنى فرمانەكەنلى ئۆقرىي
دەرروونىيەودىيە، بەلام زۇرجار نووشدارو نەخۇش لە
ھەمبەر تىيگەيشتن لە ھۆكىارە راستەقىنەكەنلى
نەخۇش و دەستنىشانكىرىنى نەخۇشى دەستەوستان و
ھەلخەلەتاون.

بۇ ھەموو كەلتۈرۈدەكەن، كەرسەتە خۇپارىيىزى
ئامادە كراوە، ھەرودەلە بۇ بەرىيەبرىنى ھەموو
لايەنەكەنلى كەسىتى مەۋھىيەتى لەسەر ئاستى
تەندىروستى دەرروونى، كەش و ھەواى دەرروونى بۇ
لابردىنى پالىنەرە چەپىنراوەكەن، فەراھەم كراوە،
لەوانە مۆسيقا، گەممە و درزشىيەكەن، بەخت گرتىنەوە،
ئاهەنگى بۇنەكەن، سرووتى قوربانى، رۇشىنگەمرى بە

هەموو سیستەم و دەزگاکانیەوە، بە كەرسەتى
پەندىنداوى ئامانجىدار بۇ بەدەستەتىنلىنى
كالىرىدىنەوە راپايى و بەرتەسەك كردىنەوە لەو
سنۇورەي كە چوارچىّوھە چەمكە كۆمەلگەبىيەكان
نەخشەيان بۇ كىشاوه.

ياساو رېسا ئايىنيەكان بە پاداشت و سزا دونيايى و
ئەو دونيايى كەنەنەوە، بە ئامۆزگارىيەكانى كە لە
خانەي پەرسىتگاي ئايىنە جۆربە جۆرە كانەوە بۇ
خۇشويىستى خەلک و سیستەم و كاركردن بۇ
ئۆقرەيى و كارى چاكە، بە گوئى خەلکىدا داوه،
ھەروەها جەختىرىدىنەوە لەسەر ئەو بىر و باودەنەي
كە ھەرەشە ئامىزىن، سزاي كۆتايى، باسەردىنى
پاداشتى ئەو دونيا لەسەر كارى چاكە و بونىادنەر،
ھەموو ئەمانە كارىگەرېيەكى گەورە لەسەر
بەدەستەتىنلىنى كۆنترۆلكردن و ئەو ئاراستانە ھەيە كە
تەندروستى دەرەونى لاي تاكو كۆمەل مسوگەر دەكتات
كە خۆى لە قەلغانى خۇپاراستندا دەبىنېتەوە.

بەلام ئەم پىوهندىيە ئەنۋەرۇپلۇجىيە پېشىكىيە
رۇلى لە تۆزىنەوە لايەنلى خۇپارىزى لە كەلتۈردا
چىيە؟ لە بەشى راپوردوودا وتمان، ئەركى
سايكۈلۈزى پېشىكى تۆزىنەوە نەخۆشى و

بىر و باودرە پزىشكىيەكانە لە رۇوى - خۆپاراستن و
چارھسەرگىردن دوه، مومارھسە مىللەيەكان لە سياقى
پىكەاتەى كۆمەللايەتىدا. بەوه گرنگىدان بە نەرىتە
كۆمەللايەتىيەكان لەم بارەيەوه بۇ گەشەپىدانى
زانىيارى خەلڭ سەبارەت بە بارى تەندروستىيان و
ھۆكارى نەخۆشىيەكانىيان و شىۋاازى پارېزگارى لە
خودى خۆيان تاكو بنەماى (خۆپاراستن لە
چارھسەرگىردن، باشتە) بەدەست بىتەت و لەبەر
رۇوناکى ئەو بنەمايە بچەسپىت.

٤-٢ لايەنى چارھسەرگىردن لە تۈزىنەوهى

ئەنترۆپوچىيائى پزىشكىدا:

بە حۆكمى ئەو تىكەلّۇونە رۇونەى لە نىيوان
لايەنى چارھسەردى و خۆپارېزىدا ھەيە، قىسەگىردن
لەسەر لايەنى چارھسەردى، ئەو بەرددوامىيە دەنۋىينى
كە خۆى لە لايەنى خۆپارېزى جيانەكاتەوه،
ھەرودەكە پىشتر ئاماژەمان پىدا. لايەنى چارھسەردى
كە باسى دەكەين لەو شىۋاازانەدا خۆى دەبىنېتەوه
كە بەكارىتىت بۇ لابىدى ئازار يان پەشىۋىيە
دەرەونى و زەينىيەكان و گىرانەوهى نەخۆش بۇ بارى
تەندروستى سروشتى، كە ئەميش دەرمان و كارى
پزىشكى دەگرىتەوه، كە جادووگىردن، نووشته،

سرووت خویندن، ئەستىرناسىي و بتهكان دەگرىتەوه.
گەلانى تەقلىدى لە رېورەسى هەنم كردن و
پاڭزىرىنى دەگەن بەكارەيىناوه، كرمى زەرۇو و
داخىردىن و شىلان و شىۋاھى ترى لەو جۇرەيان پېرەو
كىدوووه.

ھەرودەن نەشتەرگەرى كە پېش ھەزاران سال
ناسراوهو دەيناسى، ھەندى گەلانى تەقلىدى پېرەوى
دەكەن، ھەرودەن گىراوەو مەرھەمى ئامادەكراويان لە
گژوگىاو تۇو كەرسەتەي چارەسەركەنلىقى تر كە
ئەزبەر كراوەو دەماودەم (بە كەلەپۇرى زارەكى) بۇ
خەلگانى تر گواستىيانەتمەو كە ئەۋىش خۆى لە
نەريتى كۆمەللايەتى و ئەددەبى مىلىلىدا دەبىنېتەوه.
بەلام ئەو زانىاريانە تەنها چەند كەسىك بۇ خۇيان
قۇرخىان كردوووه كارى پىددەكەن و، وەكو پىشەيەكى
تايىبەت پېۋىستى بە دەسەرەنگىنى يان شىۋاھى
ھونەرى ئالۆز ھەيە، بەلام ئەوهى ئاسانە خەلگى
پەشۈكىش پېش ھەلەستن^(٥).

ھەرودەكەن پېشتر ئاماژەمان پېيدا كەرسەتەكەنلىقى
چارەسەركەن بە تىڭەيشتنى خەلگەوه بەستراوه،
بۇونى پەيوەندى پتەو لە نىيوان چارەسەركەن و
توخەكەنلىقى باوهەر و نەريتى كۆمەللايەتىيەكەنلىقى تر

وەكى كارى جادووگىردن (بۇ نموونە) ھەيە. ھەندى نەخۆشى وا لىكىددىرىتەوە، ھۆيەكى سىحرى لە پشتە، لەبەرئەوە بە رېسەمى سىحرىش چاڭ دەببەتەوە، يان ھۆكاري سرووشتى لە پشتە، بۇ ئەم مەبەستە لە ميانەتىيەنەن و ئەزمۇونى سالەھاي سال بە بىنیكى درېزەدە خۇي ئامادەكردووھ تاكو چارەسەرىك بىدۇزىتەوە كە لە سرووشتەوە (رۇودەك و گىانەودرو تەنى رەق) وەرىگرتۇوھ. كەلتۈورىش كارى چارەسەركىردى بۇ نەھىيەتنى رۇودانى بارى دەرەونى تەۋىزىف كردووھو پشتى پىيەستووھ، پىي وايە كۆمەل ئەم نەخۆشىيە بە شايىتە نازانى يان بۇ چارەكىردى ئەم بارە كاردەكتات. رېگەچارەى ئەم بارانە تەنها كەرەستە كەلتۈورىيەكانە، ئەركىتى وابەستەيە بە پىكھاتە كەلتۈورى و وەزىفييەكانەوە. لەو كەرسەستانەش :

۱- فاكتەرى دىنەوايى.

ھەندى جار كەلتۈورەكان كەشى حەوانەوە دىنەوايى Recreative بە شىوهى ودرزى بە سازدانى بۇنەتى دىاريکراو، ئەرەخسىيەتى كە رېگە بە تاكەكان ئەدات، گوزارشت لە ئارەزووھەكانىان بىكەن تاكو

پشتویه‌کی دهروونی بدنه، جگه لهو بونانه ناتوانن
 گوزارشت لهو کهشی وچانه، بو پالنهره
 چه پینراوه کانیان بکهنه که چهند شیوه‌یه کی
 ههمه جوړ له خو ده ګرئ ههندیکیان به شیوه
 هه لکشان^(۵۲) ده ده که وی له ګهه
 کونترولکردنی پالنهره جهسته‌یه کان به شیوه‌یه کی
 راسته و خو یان ناراسته و خو، به شیکی به رفره وانی
 ئه م کمرهستانه خاوهن سرووشتیکی زاخاو پیژن،
 وچانیک به دهروون ددهن و هکو موسيقا، نواندن،
 وینه کیشان، و درزش و چالاکی گهشتکردن و ئاهه نگو
 سرووته جیاوازه کان.. هتد، ئه مانه شیوازی
 تیرکردنی چاره سه ربیه به شداری تیرکردنی ئهو
 پالنهره دهکات که رازی ناکری، ئه و راستیه
 ده ده خات که که شیکی گونجاو له هه لومه رجیکی
 رؤژانه‌ی ئاساییدا فه راهه م دهکات تاكو مرؤژه بکاري
 خوی به پیاده کردنی رؤله کومه لایه تییه
 جیاوازه کانه وه له ناو پیکهاته‌ی کومه لایه تییدا،
 سه رگه رم بکات.

٢- دامەزراوهى كۆمەلایەتى(٥٤):

ئەو ئامرازە پەسەندىكراوانەيە، كە ئامانجى بەرتەسەكىرىدەنەوە راپايى و كەمكىرىدەنەوەيەتى، بە جۆرىيەك كە ئەم راپايىيە نەتوانى هەرپەشە لە يەكىتى كۆمەلگە و سەقامىگىرى و ئۆقرەبى بىكەت. ئەم دامەزراوانە وەك و بەدىلىك بۇ ئەو راپايىيە نەخۆشىييانە دىيەتە ناوهەدە كە ئەبنە ھۆى لە دەستدانى كەسىتى لە پىادەكىرىنى رۇتەكانى لەناو كۆمەلدا. هەروەھا تۈوشى حالىتى تاواگىرى و دلەرزاوكە دەكەت و دواتر ئەبىتە ھۆى نەخۆشى دەمارگىرى، بە وەش سىستەمى كۆمەلایەتى ئەكەۋىتە بەر ھەرپەشە دارۇو خانى نوى دەستپېدەكەت وەك و لە بزاوته رۆحى و غەبىيەكان دەكەۋىتە وە، ئەم بزاوتانە كە ئامانجيان گۇرۇينى واقىعە لە ميانە توندرە دەبىيە وە.

كەمايەتىيە عرقىيەكان لە كۆمەلگەى رۆزئاوا يان لە ژىنگەى كۆمەلایەتى- كەلتۈورى كە تىكەل بە كۆمەلگەى نامۇ و نىشتەجى بۇو لە خاكەكەيدا دەبن، پشت بە زۆرىيەك لە دامەزراوه كۆمەلایەتى- ئەھلىيەكان دەبەستى كە ناوهەرۆكى رۆحى و غەبى

تیا به‌دی ئەکری وەکو (شامانی، رېگەی سیحرئامیزى
جیاواز، ھەندى سرووت و مەراسىمی رۆخى).

ئەم کەمايەتیانە ناچار دەبن بۇ
بەرەنگاربۇونەوە تەنگىزە دەرەنونىيەكان و
کەمکردنەوە بارى دلەرەواكە و ھەستىرىدىن بە
نائومىيىدى و وردىەردا، پەنا بېنه بەر شىۋازى
سروشتى ھەلچۇون و تاۋىگىرى سۆزدارىي بەھىز كە
كەلەپۇورو كۆمەل رېگەی پېداون، وەکو سەماى شىت
ئامىزى ھستىرى و گۆرانى پە هاوارو قىزە.

٣- شىۋازى ستراتىئى بۇ كۆنترۆلگىردىن:

ئەم شىۋازە بە رېگەی سرووتە
دەستەگەلىيەكانەوە پابەندە، كە پېشىرى لە
پېداگرتىن لەسەر ئە و پەيەندىيە كۆمەلایەتىانە
دەكاتەوە و ئاگايى دووركەوتىنەوە لە ئاراسىتە
داوهشىنەكان دەكتات، ھەروەكۆ لە و خوتىبە روحى و
ئەخلاقىيانەدا دەوتىتەوە، مەرۋە ئاگادار دەكتاتەوە
پەلاماردەر و شەرەنگىز نەبىت، سىستەم و خەلکىان
خۆشبوى، كار لەسەر ئاسايىش و كارى چاكە بکەن،
بەلگە لەسەر ئەوە جەختىرىنى وەيە لەسەر ئە و
بىر و بۇچۇوانانە كە ھەپشە سزاي دوارقۇز و

پاداشت لەسەر كارى چاكە و خىّر و بابەتى ئامۆڭكارى و هاندانى رۇحى و ئەخلاقى لە خۇ گرتۇوە، ئەم شىۋازانە و نموونەي لە و جۇرە كارىگەر بىيەكى گەورەي ھەيە بۇ دابىنكردنى كۈنترۈلگىرنەن ھەروەھا تەمبىن كىرىنى تاكە شەپەنگىز و دەرەوون نەخۆشەكان، كە شىۋازە ھەپەشەكىرنە بە سزاي دواپۇز، ئەم شىۋازە ئاراستەكراود، كارىگەر بىي دەرەوونى چارەسەريشى لاي تاكە ناچوون يەكەكان ھەيە، چونكە تو خەمە زەينىيە ھەمە جۇرەكان لەوانە خودى بالا^(٥٥) Supereqo لە كەسىتى تاكە دووولەكان و بەھېيىزكىرنى ھەستكىرنى خود لە بەرسىيارىتى، لا دروست دەكا.

رۇلى مەرفۇناسىي پزىشکى لە بوارى چارەسەركىندا بەم جۇرە دەرئەپرىن:

امومارەسە و نەرىتە كۆمەلایەتىيەكان لە دەرەوونى خەلگىدا جىيگە و ئاراستەيەكىان لە چارەسەرى ھەندى نىشانەو نەخۆشىدا ھەيە كە مەرۇۋەتتۈوشى دەبىي. باشتىرىن بەلگە لەسەر ئەۋەد ھەندى لەو نەرىتانە بەھەر و دانراوى ئەددىي پەند ئامىيىزان سەبارەت بە كاروبارە مىلىيەكان ھەيە،

لەوانه چارھسەری میللی، جادووکردن، وەرگرتنى پاى
دەوروپەر، بۇ سەركەوتۇوتىرىن چارھسەری نزىك.
كەواتە كارلىكى تەواو لە نېوان ئازەزووى
نەخۆش بۇ چارھسەركردن و نەريتە
كۆمەلایەتىيەكاندا ھەيە كە لە بىرۋباوەر میللیيە
باوەكانەوە سەرييەلداوە.

٤- ھەندى لە باوەرپەراكىزانە بە ئامرازى
چارھسەرىي سەركەوتۇ دائەنرىن، بە تايىبەتى لە
چارھسەركردىن ھەندى نەخۆشى سادە وەك
ئارامبەخشى دەرۈونى.

٥- دۆزىنەوە ئەم مومارھسەو باوەر میللیيانەو
ئاراستەكردىيان بە شىيەت دەست و دروست و ھەولان
بۇ لابىدى ئەنەنەرپەتكەن كۆمەلایەتىيە ناشايىستانە
ئەبنە ھۆى ئەنەنەخۆشيانە ئەركى سەرشانى
مەرقۇناسە پىيشكىيەكانە، لە رېگەتى تۆزىنەوە
نېوان كەرسەتكانى چارھسەر خۆمالى و چەمكى
نەخۆشى كە لە شىيوازە كەلتۈورى و
عەقىدەيەكانەوە سەرييەلداوە كە كردەدەو چالاكى و
چەمكە باوەكان بە دەوريدا ئەسسوورىنەوە، تاكو بە
پىسى شىيوازەكانى خۆپاراستن و چارھسەركردن لە
لايەن (مەبەستدارىتى) كۆمەلگەوە سنوردار بىرىت.

٤-تىيگەيشتن لەم فاكتەرانە بە (گەيشتمۇ دەرھاۋىشتەوە) بوار لە بەرددەم نەخشەدانەرى تەندىروستى گشتى خۆشىدەكەت، چاودىرى توژىنەوە مەۋنۇسىيە پزىشكىيەكان بىكەت، كە ئاسانكارى لە پراكتىيزەكردنى ئەم نەخشانەدا دەكەت و سەركەوتىن بەدەست دېلىنى و ھارىكەرى و سەرخسەتنى ھەممۇ ھەولۇ دىاريڪراوهكەن لە ئەستۇ دەگرى، تاكۇ مەبەستەكانى لە گەشەنەندى كۆمەلگەو خۇشگۇزەرانى مەرۇقىدا بەدەستبىيىن.

بهشی سیّیمه دیدگای ئەنترۆپولوژی بۇ تەندروستى و نەخۆشى

دیدى ئەنترۆپولوژى بۇ تەندروستى و نەخۆشى
لە سیاقە ئىكۈلۈچى و كەلتۈرۈ و
كۆمەلایتىيەكەيمەود، وەك و فاكتەرىيکى كارا لە
دياريىكىدىنى واقعى تەندروستى كۆمەلەكان و گەلان
باسى لىيۇ دەكري.

ئاراستەئ ئەنترۆپولوژى بە شىيەلگىدىنى وردى
پىكھاتە ڙينگەيى و كەلتۈرۈ كۆمەلایتىيەكان
(نەريتى و بەها كان) و مومارسىسى تايىتى رەوشى
تاك كە ملکە چى ئەوانە، كۆتايى دى. هەرودە
پىوندى هەموو ئەمانە بە كارلىيکى سروشتى نىوان
خەلک تاكو كۆمەل و ڙينگەى سروشتى، و كارىگەربى
لەسەر تەندروستىيان لە رووي جەستەيى و دەرۋونى و
زەينىيەوە^(٥١) كە پىشتر بە وردى لە هەردوو بهشى
راپىرددوودا لىيى دواين، بەھېزە. رۆشىنگەرى رۆللى
دياري لە بەخشىنى ماناي دياردەو شتەكان هەيە،
لەوانە تىيگەيىشتن لە تەندروستى و نەخۆشى و

چارەسەرگەرن بە پىى باودە كەلتۈورييە
كۆمەلایەتىيە رېكخراوو زىننە چالاکىيەكان كە
زانىتى فاكتەرى ناوهند (عامل الوسيط) ئەسىپىينى
كە خۇى لە نىّوان نەخۇشى (كە پىويستە چارەسەر
بىرى) لەگەل رەوشى مەرۋە، كە فير ئەكىرى چۆن
بەرگىرى لە نەخۇشى بىكەت^(٥٧). ئەم فاكتەرە بە
ئاراستە كۆمەلایەتىيەكان دەناسرىت^(٥٨).

**ئاراستە و شىّوازە چارەسەر يە كان وەكىو
تو خەمەكانى كەلتۈور:**

ئەو كۆمەلەي كە نەخۇشىيەك لە نەخۇشىيەكان
يان پەتايمەك لە پەتاكانى تىىدا بىلا ودەبىتەوە، ئاراستە
كۆمەلېيەك لەنىيە خۆياندا، بەرەو رۇوى ئەم
نەخۇشىيە، يان پەتايمە، دروست دەكەن. ئەم
ئاراستەيەش بەندە بە شارەزايى كەلەكە بوو و
كارتىكەرنە كەلتۈرييەكانىوە. بەلام بزاوتە
جوولەكەي لە بەرنىجامى هەلۆيىستەوە وەردەگىرى،
كۆمەل و گرووبەكان شوپىن شىّوازە رەوشىتىيەكان
دەكەون و كۆمەلگە خۇى پىيدەناسىيەن تاكو ئەبىتە
بەشىك لە كەلتۈورەكەي^(٥٩). مەرۋە ھەر لە
سەروبەندى دروست بۇونىيەوە لەسەر زەۋى تووشى
نەخۇشىيەكان بۇوە، بۇيە بەرامبەر بە وىستىگە

مهترسیدارهکان که هەرپەشەی لە تاکو کۆی
کۆمەلەکەی کردودووھو کەلتۈورەكەی خستۇتە
مهترسىيەوھ، بە تايىبەتى بە بلاۋبوونەوھى پەتاو
درەمەكان، لەبەر ئەھوھ كەلتۈورو كۆمەلگەكانى
كەرسەتكانى خۆيان بۇ بەرەنگارى ئەم مەترسىيە
خستۇتە گەر بۇ وەستاندى يان چارەسەركەدنى يان
خۆپاراستن لىي. گرنگەتىن شىۋازەكانى دەرمان و
جادووگەرى بۇوھ، بۇيە كەلتۈورەكان دۆزىنەوھو
گەشەپىدانى شىۋەكانى مامەلەكەردن لەگەن
نەخۆشىدا خستە بەرچاو، ئەويش بە كارى نۇزدارى
ناسراوه. مومارەسەى نوشدارى و شىۋازەكانى بەشىكە
لە كەلتۈور لەھەر كۆمەلېكىدا^(١٠).

كەلتۈور دەستكەوتىكە بۇ تاكەكان، لە بەشىك لە
رەوشەتكان پىكىدى كە تاكەكانى كۆمەلە
كەلتۈورييەكان فىئىرى دەبىّ و بەشدارى تىڭدا دەكتات،
ئەوھى لە چارەسەرى ئامادە بۇ كىشەكانمان
پىشىكەشى دەكتات رۇڭى خۆى لە پىكىختىن ھەر
گۆشەيەك لە لايەنەكانى ژيانمان دەبىينى، ھەروەھا
جۇرە رەوشەتىكە پىشىنەكان دايائەنەنداواھ^(١١) و
لەناوياندا ئاپاستە و شىۋازەكان لەگەن نەخۆشىدا
مامەلە دەكتەن، بىنەما كەلتۈورييەكان سەرچاۋەيان لە

ئاراستەكىدىنى ئەم ئاپاستە و شىۋازانە ھەيە بەھەد
كۆمەن لەسەرى كۆكە و نەوهەكان بە ئەزمۇون و
ھەولۇدان و زانىيارى خۆيان بە ماۋەيەكى درېڭخايەن
كۆيان كەردىتەھەدە و لە ئەنجامى واقىعە ئېكۈلۈچى و
مرۆفایەتىيەكانەوه بۇ ئەم مەبەستە وەريان گرتۇوە.

زانسى پزىشکى چۈن

بۇ مرۆڤ ئامادەكراوه؟

دواى ماۋەيەكى زۆرۇ ئەزمۇونىيىكى تالا و
شارەزايىكى كەنەكەبوو مرۆڤ دركى بەھەد كە
فاكتەرى جىاواز بۇ حالتەكانى نەخۆشى ھەيە كە
تۇوشى مرۆڤ دەبىت. لەو فاكتەرانەش، فاكتەرى
سرووشتى، رۇلىكى دىيارى ھەيە وەكى قىرچەى گەرمەو
سەرمائى جىڭەربىر يان بە ھۆى جىاوازى كتوپر لە
نیوانىاندا، دروست دەبى.

ھەندى جار ھۆكارەكانى خۆراكى يان ڙيارى، يان
ژاراوي بۇونە، يان بە ھۆى تۇوشبوونى مرۆڤ بە
ھەندى رۇوداوى كتوپر وەكى شكاوى، بىرین، سوتاوى و
شتى تر^(١٢) ھەندى جارىش ھۆكارەكان نادىارىن و
ھەستيان پىناكىرىت، ئېيگىرنەوه بۇ ھىزە

غەيبيەكان، سزا ئەدرى يان تۈوشى بەلائى دەكا، يان
بە گوپىرىدى دىيدگاى دونيابى تۆلەمى لىيدەكتەوه
^(١٣)
تىگەيشتنى بۇ نەخۆشى، جۇرەكانى بىركىرنەوهى
پەيودىست بە دىار دەو ھۆكاني نەخۆشى، ناسىنەوهى
ئەو رووداوانەيە كە لە ژىنگەيەكى كەلتۈرى
دىاريکراودا ئەدرىيەتە پالن دونيابى نەخۆشى، لە
ژىنگەيەكى كەلتۈرى دىاريکراودا، گوايە توخمى
كۆمەلائىتى رۆزآنەن، نەك فيكرو بىرباواھە
نادىيارەكان كە بە بالائى شارەزاو پسپۇرەكاندا
بىراون.^(١٤)

چەمكى نەخۆشى (وەكى پېيىدا رەت بۇوين) جەڭە
لە بەشىڭ لە وەسىلەكانى چارەسەرگەنى كە ماناو
دەلالەتكانى لە پىوهندى نىوان نەخۆشى و پېيڭەتەى
كۆمەلائىتى وەردەگىرى، شتى تر نىيە. بەوهش
نەخۆشى لەگەل سىستەمى كۆمەلائىتىدا يەكىدەگىرى،
ناتوانىن وەك دىاردەيەكى ژىارى سرۇوشتى لە
تۆزىنەوە دايپىن، بەلكو دواى فاكتمەرە كۆمەلائىتى و
كەلتۈورييەكەشى دەكەۋىت.

مەرۇقى سەرتايى ھەولىدا بىزگارى بېلىمە
نەخۆشىيەتى تۈوشى دېت يان بە بىرىندارى پەكى
دەكەۋىت، يان ئازارىك پەكى دەخات، بۇيە ھەولى

زۆرى دا ئەوهى لە خاك بەردەستى دەكەۋى لە خۆل
 يان رۇوەك يان پاشەرۇنى گيانەوەر بە كارى بىىنى،
 ئەمە سەرتايى كارى پزىشکى و چارەسەر بۇو يان
 ئەكرى بلىين مەعرىفەئى نووشدارى^(١٥). نەخۆشى تا
 چەند سەدىيەك كارىكى نادىيار بۇو ئەنجا بە
 چارەسەرى جادووگەرى و ئەفسانەوە بەسترايەوە.
 لەگەل ئەوهەشدا شىۋازى ئەقلانى بە پىى ئاسۇ
 مرۆڤايەتىيەكەى لە چوارچىوە زانستى ئەو دەمەدا
 رېڭر نەبۇو. بەلام بىرين و ئەنگاوتىنەكان لە كۆندا بە
 حۆرىيەك لە حۆرەكان بە رېڭاي ماقاوول چارەسەر
 دەكran وەكىو (ترىبىنە)^(١٦). بۇ ھەندى مەبەستى
 چارەسەركىدن پشتىيان بە رۇوەك بەستووە، بەلام
 جادووگەرى بۇ ئەو نەخۆشىيان پېرەو كراوە كە
 ھۆيەكەى نەزانراو بۇوە^(١٧). لە كۆمەلى شىۋازە
 فيكىرى و مومارەسە پزىشكىيەكاندا رېتىمكى پزىشکى
 بۇ مرۆڤ ئامادەكراوە، پەيوەندى بەو نەخۆشىيانەوە
 ھەيە كە مرۆڤ تووشىيان دەبى^(١٨). ئەم رېتمەش
 لەگەل رېتمەكانى پېكھاتە كۆمەللايەتىيەكاندا بۇ ھەر
 كۆمەلگەيەك بە پىى كەلتۈرۈ ئەو كۆمەلگەيە
 يەكانگىر دەبىتەوەو سەرجەمگىرى كارلىكى لەگەل
 دەكەت.

سەرەتاكانى گرنگىدان بە پزىشکى

مىلى لە رۇوى ئەنترۆپولۆژىيە وە

زانى بەریتانى (رېفرز) لە كىتىبى (نوژدارى)، يان (پزىشکى مىلى)، يەكەم كەس بۇو لەسەر باوھرى مومارەسە نوژدارىيەكان لەنىو گەلانى دواكەوتەمە نەخويىندەواردا نۇوسى و رېبەرى كردنى بەستنەمە نوژدارى بە لايەنەكانى وەكۇ كەلتۈرۈر سىستەمى كۆمەلایەتى گرتە ئەستو^(١٩). گرنگىدان بەم چەشىنە پزىشکىيە بەو بابەتە گرنگانە دائەنرى، كە مەرۆنا سەكان كاتىكى زۇريان بۇ تەرخان كردو لەو كۆمەلە تەقلىيدىيانەشدا ئەركەكانيان پىادە كرد كە نوژدارى مىلى تىدا بىلاوە^(٢٠) بەوهش مەعرىفە سەرەتايىيەكانى مەرۆقى سەرەتايى لە تەوزىيف كردنى سەرچاوه مەعرىفى و زىنگەيەكاندا، كەڭلىكى وەرگرتە كەرسەتە پشت پىبەسترا وەكانىش شىۋەكانى خۆى لە سەرچاوه كانزايمى و رووهكى و گيانەوەرييەكان و سرووتە رۆجىيەكان كە شوينەوارى دەرروونى لەسەر مەرۆق حىيىلىن بەشدارى لە مومارەسە چارەسەرى و خۆپارىزىيەكان دەكتات، بە

كورتى مەبەست لە چارەسەركىرىدىن يان پزىشى
مېلى، ئەو شىۋازانەيە كە كۆمەلە دواكەوتۇو و
نەخويىندەوارەكان و كۆمەلگا تەقلىدىيەكان پشتى
پىىدەبەستن، لەسەر ئەو بىنەمايەكارى لەسەر دەكەن،
كە موژىدەي چاكبۇونەودى لە خۇڭرتۇوە، بى ئەوهى
ھىچ كارىگەرەيەكى لابەلاي لەسەر لەش ھەبى. زۆر
رەچىتەي جىاواز لاي ئەم گەلانە ھەيمە. لە شىۋەد
مەرھەم و گىراوە، ھەندى جار كىردارى
نەشتەرگەرەيىش بە شىۋەد ساكارو سەرتايى لەو
دەمەدا بە ئەنجام گەيشتۇوە. نۇژدارى، وەك
تۈزىنەوە ئەتنۇڭرافىيەكان باسى دەكەن، زۆر جار
ئەنجامى باشى بە دەستهىنَاوە، لاي ھەندى كەلتۈرۈر
كۆمەلگەي شارستانى (وەك چىنەيەكان، ھىندىيە
سۈورەكان، دانىشتۇرانى دورگەي كىنىيائى نوى)،
رەسىدىيەكى گەورەيان لە كارى نۇژدارى^(٣) لا كەلەكە
بۇوە.

ئەگەر نۇژدارى نوى لە كۆمەلگە تازە
پىيگەيشتۇوە كاندا شوين پىي خۆى كربىتەوە، ئەوا
مرۇناسەكانىش بۇ ماوەيەكى درىزخايىن گىرنگىيان بە
لايەنى نوشدارى ئەدا بى رەچاوكىرىدى لايەنى
رەسمى. ئەم لايەنە وەك بابەتىيەكى بىنەپەتى بۇونى

بابەتى تايىەتمەندى مرۇناسە پزىش كىيەكان،
ھەرچەندە گرنگىشيان بە پراكتىكە نوپەيەكانى
پزىشلىكى و دامەزراوه پزىش كىيەكانى كۆمەلگە
نوپەيەكان ئەدا. ھىچ كەلتۈورىڭ لە كەلتۈرەكان
نېيە، توخمەكانى پزىشكى مىلى (نوژدارى) يان لە خۇ
نەگرتى، جياوازى نىيوان ئەم كۆمەلگە يانەش
مهسەلەيەكى پېزھىيە. كۆمەلگە ھاۋچەرخەكان
زىاتر پشت ئەستورىن بە پزىشكى نوپەو، كەمتر
باودرىيان بە كارى نوژدارى ھەيە بە پىچەوانەشەو
پاستە. بەلكو گەرانەوەيەك ھەيە بۇ پزىشكى
دەوەن و گژوگىاو تىماركىرىن بە بەرھەمى سروشى
لە ڇىنگەدا، وەك مەرۇف پېش گەيشتنى بە پزىشكى
نوى بە كارى ئەھىينا، بەلام دىدى كۆمەلگەنى نوى بۇ
ئەم شىيوازە ئەوەيە، بە شىيوازىكى دواكەوتتو
مامەلەيى لەگەل دەكەت^(٧٣). رەنگە ئەم گەرانەوەيە
لەسەر رۇوي لاپەرەو گۇۋارەكان بەدەيى بىھىن،
ئەویش بە دەرخىستنى بىوارو تايىەتمەنلىي
چارەسەركەرنى بۇ ھەندى لەو گژوگىاو تىماركەرنانە،
لە دەرواژە ئەزمۇونگەرييەوە. ئەم واقعە واى لە
زانايەكى وەك (ئەكىرخەت) كە يەكىكە لە دىيارتىرىن
ئەو كەسانەيى كە لە بوارى مرۇناسىيى پزىشكىدا

كارىكىردووه بلى "ئىستا تۆزىنەوهىيەكى بەراوردىكارى گەورە ئەكرى بۇ نۇزدارىي سەرتايى كە بەھايەكى گەورەي بۇ سەر مىزۈوۈ نۇزدارى و دەردىكان بە گشت هەيە".^(٧٣)

بە كرددوهش، ھەندى لە پسپۇرانى كايىھ پزىشکى و دەرمانسازىيەكانىش ئەو ئەركەيان گرتە ئەستۇي خۆيان لە شىۋاھەكانى و مادە چارەسەرىيە چالاك و بىزيانەكان، لە بەرھەممە پىشەسازىيەكان - دەرمان و گىراوهكان- كە ھەندىكىيان زىبانى لاوهكى و كارىگەرىي لابەلاي بۇ سەر نەخوش ھەيە. ھەرودها نائومىدبوونى ھەندى لە تاقىگەكان لە دۆزىنەوهى چارەسەرى گونجاو بۇ ھەندى لە نەخوشىيەكان. ئەوهش واى خواتىت بە دواي تاقىكىردىنەوهى گەلاندا بچىن، لەوهى كە تۆزەرەكان رەننۇييان ھىيىناوهو لە مومارەسە و شاردەزاييان سوودمەند بۇونە. ئەم گەرانەوهىيە، كە تۆزىنەوهى بەراوردىكارى لەسەر كراوه، بىرۆكەكەي (ئەكىركخت) بەسەرماندا ئەسەپىنى سەباردت بە نوشدارى سەرتايى (مېللى تەقلىيدى) تاكو لە تىڭكەيشتن و پىودانگى خۆمان دووركەويىنه وە^(٧٤) ئەمەش دامالىين بەھاو مىتۆدە بابەتىيەكان و دىدگا رىزەيەكە، ئەسەپىنى تاكو

لەگەن سیاھە ئیکۆلۆجى و كۆمەلایەتى و
كەلتۈرۈيىھە بگۇنجى كە دەسەلاتى بەسەر
مومارەسە پزىشكييەكاندا ئەشكى و ئاراستە يان
پېشىكەشى دەكات.

چۈن لە نوژدارى دەگەين؟

رەنگە ديارترين پېۋدانگى پېۋىست بۇ تىڭەيشتن
لە نوژدارى، گەرانەوه بى بۇ چەمكى كۆمەلگەم و
كەلتۈرەكەى كە تەندروستى و نەخۇشى لە هەناوى
خۇيدا ھەلّەگىرى، لىرەدا نموونەيەكى (رېفرز) كە لە
سى كۆمەلە مەسەلە دەدۋى دىئىنەوه، ئەم
گۆرانكارىيەسى سەبارەت بە رەوشتەرەچاوايى كەرددووه،
بە تايىبەتى رەوشتى كۆمەلە تەقلىدييەكان لە
بەرەنگاربۇونەوهى نەخۇشىدا. بەلام
گۆرانكارىيەكانى ئايىنەدە^(٧٥) پېي وايە تەنها ئاراستەي
كۆمەلە بەرەو جىهان يان دىدگاى بۇونەوهى
(المنظور الكوني)^(٧٦). رېفرز لە ھەولى ئەۋەدابىھ
ھەرسى دىدە بۇونەوهىيەكە لىك جىاباكاتەوه، لە
بەرامبەر ھەرييەكەشيان باس لە شىۋاھى رەوشت لە
بەرەنگاربۇونەوهى نەخۇشىدا بىكەت، بەم جۆرە^(٧٧):

١- دىدى جادووبازى: ئەم بۆچۈونە پىيى وايم
نەخۆشى بەرھەمى كىرددوھ جادووبىيەكانە، ھەندى
كەس پىيان وايم ھېىندا نادىارەكان (غىبى) بلازو
دەكەنەوە، بۆيە تەنها بە جادووگەرى و
بەختىرىتەنەوە، بەرەنگارى نەخۆشى دەبىتەوە.

٢- دىدى ئايىنى: ئەم باودە پىيى وايم ھېزە
رۇحى و نادىارەكان، فاكتەرى كەتۋېرەن بۇ
نەخۆشىيەكان، بە مومارەسە ئەخلاقى و
ئايىنېيەكانىش را زى دەكىرىن.

٣- دىدى سرووشتى: ئەم دىدە واى دەبىن ئەكتەرە
سرووشتىيەكان ھۆكاري نەخۆشىن، پەيوەندى
ھۆكاري لە نىيوان دىارەدە سرووشتىيەكان و روودانى
نەخۆشىدا (ناوەكى و دەرەكى) ھەيم، بە رەشتە و
مومارەسەش چارەسەر دەكىرى، ئامرازەكانى
مومارەسەش پاشت ئەستۇورن بە چارەسەرە
دەرمانى و گىراوەدە راچىتە سرووشتىيەكان بۇ ئەو
نەخۆشى و كۆسپانە. لەسەر ئەو بەنمایە ئەبىنەن
تىكەڭىرنىيەك لە نىيوان ھەممو قۇناغەكان بۇ ئەم
ئاراستانە بۇنى ھەيم، بە واتايەكى تر، تىكچىرەنلى
چەمەك و لىكداشەدە دەشەت و مومارەسە
ئاراستەكراوەكان بۇ چارەسەر كەردن و خۆپارىزى،

لیرهدا پیزه و کراوه، جادو و گهر له گهلهن پیاوی ئایینى،
 ئایين له گهلهن سروشت، رەنگە له كەلتۈورى كۆمەلگەي
 خۆماندا بۇ نەخۆشى و باودەكانى ئەو نىشانە يەمان
 پىكابى كە دەلى، بەلاؤ ئاشوبىي، خوا بە سەرمانيدا
 ئەدات (نبلاوكم الخير والشر، فتنه) ئايەتى قورئانى
 پىرۇز، هەروهە فاكتەرە سرووشتى و ژيارىيە كان بۇ
 توشبوون بە دردو نەخۆشى وەکو هوکارى
 راستەخۆ بۇونى ھەيءە. بەلام باودەركىرن بە
 جادو و گەرى چارەسەر و لېكدانە وەى بە جۆرىكە
 گوايە دەستى رەشى ھېزە غەببىيە كان وەکو جنۇكەو
 گيانە شەرەنگىزەكان ئەو چارەسەرەيان لايە،
 ھەرچەندە باودەداران فاكتەرە نەخۆشى و
 كاريکەرييەكە لايەن رۇون و ئاشىكرايە، بەلام
 كاريگەريي بنەرتى لە رېكە ئەو كەلتۈورە و
 سەرىيەلداوه كە ھىيج ئەندامىيکى ئەو كەلتۈورە
 ناتوانى بە ئاسانى چاوى ليپپۇشى و چەمۇلە ئەو
 دىۋەزمەيە لەسەر خۆى لابات.

ئەم جياكارىيە لە چارەسەر و خۆپارىيىزى كارە
 نوشدارىيە كاندا ھەلقولاوى ناخى ئىكۆلۈچى،
 كەلتۈورى، كۆمەللايەتىيە كە (ئەكىرەكتى)
 بەم جۆرە
 رۇونى كردىتە وە^(٧٨).

ا-نوژدارى تەقلیدى يەك جۆر نىيە، بەلكو چەند
جۇرىكە لە كارى پزىشكى تەقلیدى بە شىۋىدى
حىاواز.

ب-ئەم حىاوازىيانە زۆر جار لە ئاستى شىۋەدا
دەبن، بەلام لەسەر ئاستى توخم و پىكھاتەكان زىاتر
لىكىدەچن و يەكانگىرن - چونكە شىۋە پزىشكىيەكان
بە زمارەيەك لە توخمى ھاوبەش لەنىيۇ خۆياندا
بەستزاون، لە رۈوى چارەسەرگىردن و نەخۆشىيەكان
يىان ھەندى توخمى كەلتۈورى لاي ژىنگە
سرووشتىيەكان، ھاوشىۋەن، ھەرچەندە كۆمەلگەكان
جۆربەجۆر بن، جىاوازى لەسەر ئاستى جۆرى
پزىشكىي كە لە سەرى دروستبوودو پشت بە سياقە
كەلتۈورييەكە دەبەستى، نىيە.

ج-سەرجەمگىرى و پابەندبۇونى توخمە پزىشكىيە
حىاوازەكان و بەستنەوەيان بە پىكھاتە كەلتۈورييە
گشتىيەكە، بۇ كۆمەلگە جىاوازە، بە جىاوازى
پىكھاتە كەلتۈوريي كۆمەلگەيەك بۇ ئەويىدى بە
پىيى ئەو سنووربەندىيانە كە جۆرى كەلتۈورە
باودكە پىكدىنى.

نۇژدارى مىلالى يان تەقلیدى و شوين و ئەم و
با بهتانە تىر كە ئەچىيە خانە باوەرە

میالییه کانه وه، چهند وزعیکی جیاواز و دردهگری له لایهن بلاوبونه وو موماره سه وه. ئەم جیاوازییه ش به چهند فاکتەریکی دەروننى و كۆمەلایەتى، كەلتۈرى و ئىكۈلۈچىيە و پابەندە. نۇزدارى له ڙىنگە دابپاوه کاندا به ھۆى لاوازى له پەيوەندىكىردن بە دونىاي دەرەوە، زال دەبى، ھەرچەندە پەسەندىكراو بېت و له ھەندى شويىنى مەددەنيدا مومارەسە بکرى و ھاوشان له گەل پىشىكى نويىدا پىرەو بکرى سەرەپاي ئەوهش نۇزدارى كەمتر له كۆمەلگە شارنىشىنە کاندا كارى پىيىدەكىرى^(٩٤).

سنوربەندىيە كارىگەرەكان لە شىۋازاى

نۇزدارى و پروفسەكىرىدىا

نۇزدارى بە توخم و پىكھاتە و شىۋازاھ كانىيە وە، چەند سەددەيەكى لە تىرامانى كارا، تىۋرى زەينىي نەترسانە بەسەر بىردوووه، بەھەدی ئەزمۇونە كانى چەندەها بار جەختى لەسەر كراوەتە وو تاوتۇئ كراوه، جىڭە لە پاستگۆيى ئەم باوھەر و تىۋرانە، رېكەوت ھەندى جار رۆلىكى گرنگى لە دۆزىنە وەي تايىبەتمەندى ئەو توخم و مادانە بىنیوھ دواتر وەكى مادەيەكى پىشىكى دەوستاۋ دەست دەكەت و وەكى

شىوازىكى چارھسەرى يان خۆپارىزىي باو پشتى
پىيدىبەستى.

نمۇونەي ئەوهش ئەوهىيە كە نۇژدارى عەرەبى
(اسحق بن حنين) باسى لىيۇد دەكتا، دەلىنىك
تۇوشى نەخۆشىيەك بۇو، پزىشكەكانى ھاودەمى
خۆى ناۋومىيەد بۇون لە چارھسەركردىنى، ھەروەھا
ئەلى بە پىكەوت چىنگى لە پروھى (راسن)^(٨٠)
گىربۇو، لىيى خواردو چاڭبۇوهە، ئەنجا لەسەر خەلگى
تر تاقىكىرددەوە ھەمان ئەنجامى دەستكەوت. بەم
جۈرە خەلگ ئەم دەرمانەيان ناسى كە چاڭمۇ
بەكارىيان ھىيىنا.. ھەر بە و جۈرە مەرۆڤى سەرتايىش.
ناوى ئەو دەرمانەي ئەزبەرددەكىد كە لىيى سووەدەند
دەبۇو يان خەلگى تر سووەدى لىيدەبىنى لەو
نەخۆشىيەنە كە تۇوشىيان دەبۇو. ھەروەھا ئەم
دەرمانانەش كە چالاك نەبوايىھە زيانبەخش بۇوايىھە
رەفزى دەكىرددەوە، نۇژدارى و دەرمانسازى ھونەرى
چارھسەركردىن ھاتە كايەوە^(٨١).

لىقى شتاروس رۇڭلى ئەزمۇونگەرەي و گەپانە
خۆويستەكانى بە دواى كەرسەتە مادەكەن بۇ
مەبەستى پزىشكى، پىشەاست كىرددەوە، لە ھەندى لە
وتارەكانىدا^(٨٢) ئاماڙە بەوه دەكتا چەند بە خىرايى

به کارهینانه پزیشگییه که ئەو نەمامەیان
دۆزبییەوە، کە لە دونیای نویوه بۇ فلیپین
گواستیانەوە پەروەردەیان کرد، بە هەمان شیوه کە
لە دابونەریتى مەکسیکدا پىرەو كراودو بۇ هەمان
مەبەست بە کاریان ھىنناوە.

ھەروەها شىزاوس شايatalى يەكى لە زاناكانى
زىندەوە رزانىيە لە لېكدانەوە ئەم دىاردەيەدا
ئەنوسى، ئەو رووەكانەى كە قەدو گەلاكەیان تالە لە
فلیپين بۇ چارەسەرى ئازارى گەدد بەكارى دېتن.
ھەر كاتى رووەكىيەك بىۋەزنىەوە ھەمان ئەو
تايىەتمەندىيەى ھەبى، يەكسەر دەيخەنە سەر
تافىكردنەوە كە خۆيان. چونكە زۇربەى خەلگى
فلیپين خەريکى تافىكردنەوە رووەكەكان و ھەر
خۆيان زوو درك بە رېگەى بەكارهینانى ئەو
رووەكانە دەكەن كە لە دەرەوە پىيان دەگات، ئەوەش
پىوەرىيەكە بۇ ئەو جۇرە رووەكانەى كە لە
كەلتۈرەكەيىاندا ئەيناسن.

تۆزەرەوە كان ئەو روڭلى كە پرۇسەى پىيگەيىاندى
كەلتۈرۈ بە كۆمەللايەتىيۇن، ئەيگىرى بە ھەدر
نادەن، لە پاراستىنى ئەو شتەى پەيوەندى بە
نوژدارىيەوە ھەيە، لە شىۋازو ناخو چەمكەكان

ئەودى كە لە كۆمەلگە لە ميانەي زنجيرە كەلەكەبۈوە
درېزخايەنەكاندا بۇ فاكتەرەكانى پىشىو، گرنگىي
خۆى ھەبۈوە.

**كارىگەريي كارلىكى مرۆفي-
ئىكۈلۈجي سەبارەت بە نۇزدارى
وەكۇ فاكتەرىيىكى سنوردار**

لە گرنگىتىن سنوربەندە كارىگەرەكانى نۇزدارى،
كارلىكى نىوان مرۇۋە و رىتمى ئىكۈلۈجييە. سەرچاوه
ژينگەيىيەكان لە گۈرگىيائى پىيشكى و بەردى پېرۇز، لم
پىكىدىت، ئەمانە ناتوانى بە تەنها نەخۆشەكان
چاكبەنەوە، ئەگەر كارامەيى مرۇۋى لەگەلە نەبى و
مامەلەى لەگەل نەكات. كارامەيىش بەبى بۇونى
سەرچاوه سرووشتىيەكان كە مامەلەى لەگەل ئەكاو
ملەچى دەكتات بۇ بەكارهينان، هىچ بەھايەكى نىيە
بە چاپۇشىن لە مەھۇدai راستو دروستى ئەم
بەكارهينانە يان بەكارهينانى ھەلەى ئەم
سەرچاوانە. كارلىكى نىوان شارەزايى مرۇۋە و
سەرچاوه ژينگەيىيەكان لە جۇزو كەرسەتەى
بەكارهينان، لە پىادەكىدىنى كارى نۇزدارىدا

مومکینه. شارهزاپی که لتوور به هیز دهکات، که لتوور خوشی شارهزاپی ده دات. بۇ نمونه ئەگەر رۇوەك يان چەند سەرچاۋىھەكى گىانەودرى تىكەن بىرىۋ چەند مادەپەكى ترى وەکو ماست و ھەنگىۋىنى تىبىرىۋ دواى كولان بىرىتە نەخوش، ئەوا شىۋازى چارەسەركىردن، كاراترو كارىگەرتىر دەبىت^(۸۳).

مۇۋەقۇت لە نىوان كارامەبوون و ژىنگەدا لە سنۇورى خۆى ناوەستى، بەلكو ئەكشى تاكو لە ھەممۇ توانا ژىنگەپى و مۇۋەقۇتى كانى تر سوودمەند دەبىن. ھەندى جارلى گەرم لە چارەسەرى ھەندى نەخوشىدا بەكاردەبرى، ھەندى جارىش بەرد لە چاڭبۇونەوهى ھەندى نەخوشىدا بەكاردەبەن وەکو رەڙزووی بەردىن و شىرى ئەو گىانەودرانى كە ناخورىن وەکو شىرى كەر لە چاڭبۇونەوهى ھەندى نەخوشى وەکو ھەوكىرىنى زمان بەكاردىت.

كەواتە خەلک ھەممۇ ئەو شتانە تاقى دەكەنەوە كە لەگەن ياساو پىساو نەرتىيە باوهكان يەكانگىر دەبىتەوە، لەگەن پىۋدانگە كە لتوورييەكان، دەگۈنجى پىش ئەوهى پەنابەرن بۇ كارى پزىشكى نوى^(۸۴).

گەلانى سىېبەريا بەرھەمە سرووشتىيەكان بۇ مەبەستى پزىشكى لە ميانەمى پىنناسەمى ورددوو، لە

ميانه‌ي به‌های تاييه‌تمه‌ندوه، لەسەر چاودىرى
تاييه‌تى، بلىمه‌تى، تېبىينى وردى ورددەكارىيەكان،
ئىشكىردن لەسەر جياوازى و بەراوردىكارىيەكان،
ھەموو ئەم خەسلەتانە لەسەر نەخوش و پيشەور
يان نۇوژدارو بەھەرمەند يان لە رېگەي رېكەوتەوه،
پراكىزە دەبى.

ھەندى كۆمەلگە پىيان وايە خواردىنى جالجاڭىكە
و كرمى سېپى بۇ چارەسەرى نەزۆكى باشە، لاي
(ياقوت و ئەتلەيمان) بەزى گوپەركەي رەش بۇ ھارىي
سەگ (داء الكلب) بەكاردىت، لاي (ئۆسىت) روودىكى
(وردان) ئەگەر ورد بکريت يان زراوى مريشك ئەگەر
بخورى بۇ دومەن و فتق بەكاردىت، لاي روس لە
سوئىركەت كرمى سوورى فلىقاوه، بۇ نەخوشى جومگە
بەكاردى. لاي ياقوت زراوى ماسى جوپى (زنجور)^(٨٥)
بۇ نەخوشىيەكانى چاو بەكاردىت، (لاي بۇريات)
ماسى سېپىلەك^(٨٦)، قىزىل ئەگەر بە ساغى بخورىت لە
پەركەم و ھەموو نەخوشىيەك چاكمان دەكتەوه (لاي
خەلگى سىبەريا)، مەرگەي كوتىر بۇ چارەسەرى كۆكە
(لاي بۇريات)، ئەگەر ھەردوو قاجى بالىندە تىلفۇس
ورد بکەيت بۇ چارەسەرى گازى سەگ بەكاردى (لاي
قەۋاچەكان). ئەگەر شەمشەمەكويىرە وشك بکريتەوه

بۇ تا بەكاردىت (لای رپووسەكان لە ئەلطاپ)، گەلى
بۇریات پىّى وايە گۆشتى ورج ٧ جۇر نەخۆشى
چارھسەر دەکات، خويىنەكەى ٥ جۇر نەخۆشى،
بەزدكەى ٩ نەخۆشى، مىشى ١٢ نەخۆشى زراوى ١٧
نەخۆشى، موودكەى ٢ نەخۆشى چاڭدەكتەوە.

ھەروەھا لىقى شىراوس ئامازە بەھوھ دەکات كە
رەگەزە گيانەوەرى و رپووهكىيەكان نەناسراون بەھوھى
سوبەخشن بەلگۇ وا وەسف كراون يان كراون بە
بابەتىكى گرنگ چونكە لە سەرتادا بابەتىكى
مەعرىيفى بۇون.. لەبەر رپووناڭى ئەھوھى كە رابورد،
ئەۋ فاكىتەرە سۇنۇر بەندىيەنەكە كارىگەرىي لەسەر
مومارھسەو ئەۋ شىۋازانە ھەمە كە نۇژدارى پاشى
پىتەبەستى، بەم جۇرە كورت دەكەينەوە:

١- فاكىتەرە ڙىنگەيى: بە بۇونى سەرچاواھ
سرووشتى، كانزايى، رپووهكى و گيانەوەرييەكانەوە
سەرچاواھ دەگرى.

٢- خۆشۈيىستانى پىشەكە يان ئارەزووی فيرېبۇون و
خۆھەلۇر تاندىن.

٣- ئەزمۇون و شارەزايى پىشىو و زانىارىيە
كەلەكەبۇوهكان و ئاسۇي زەين فەرەوانى.

٤- فاكىتەرە رېكەوت و خواستن و دۆزىنەوە.

٥- چەمك و باودرو ئە و ديدانەي كە كۆمەن سەبارەت بە نەخۇشى و تەندروستى باودرى پېيىھەتى.
 ٦- رىتمى پزىشکى كە لە هەناوى كەلتۈوردایە، بەشىكە لىيى و بە توخمەكانى كارىگەرە و ئەركى بونياىنان لە ئەستۆ ئەگرەت.
 ٧- نەريتەكانى خواردن و شىۋازى خۇراك.

نووشتەگەريدا

نۇزىدارى لە نىيـوان زانسـتـو

ئەكىركخت ئەلى: (بۇ تىيگەيشتن لە نۇزىدارى سەرەتايى، پىيوىستە دوورتر لە پىيۇدانگو تىيگەيشتنى خۇمان ھەنگاوشەلەننەن)، ئەم دەستپېكە رېسايەكى مىتۆدى دەگرىيەتەخۇ، داوا لە تۆزەرەوهەكان دەكابۇ دامالىنى بەھاو دىاردەو ھەلۋىستە كەلتۈورى و كۆمەلايەتىيەكان، لە بەر رۇشنىي واقع و كارى نۇزىدارى، ئەگىنا ئە و بىرگانەي لە بەھاو پىيۇدانگو تىيگەيشتنى كۆمەلگەكانىيانە و دەرئەچى، بە پىيچەوانەي واقع و دىاردە لىكۈلراوهەكان بېرىارى لېئەدرى.

ئەگەر لەم سەرتاگەيەوە دەستپېڭىزەين، ئەوا
ئامانچمان لە نۇژدارى دەبىتە شىۋەيەك لە
نوشتەگەرى يان نموونەيەك لە زانست، يان لە نىوانى
ھەردووكىياندا؟ نۇژدارى بەوە دەناسرى، ھەلگرى
ھەممۇ ئەمۇ فيكرو بىر بوبۇچۇونە تەقلىدى و
باودەنەيە سەبارەت بە نەخۇشى و چارەسەركىرنى،
لەگەل ھەممۇ ئەمۇ شتانەي پەيوەندى بەوانەوە ھەيە
لە رەوشتە شىۋازو ئەمۇ مومارەسانەي پەيوەندى بە
خۇپاراستن لە نەخۇشى و چارەسەركىرنى ھەيە.

بە چاپۇشىن لە پىتمى پەسى بۇ پزىشى
زانست^(٨٨). زانا (يۈدر) ئاماژە بە دوو لقى بنەپەتى
لە نۇژدارى دەكا^(٨٩) ئەوانىش:

انۇژدارى روحى: بە (نۇژدارىي تەممۇزى) يان
(نۇژدارى ئايىنى- سىحرى) دەناسرى، نۇوشە
(الرقى) جادۇو (التعاوىذ)، ورتە ورتۇ وشە
پېرۆزەكەن وەك و چارەسەرى نەخۇشىيەكان،
بەكاردەھىنى. ئەم جۆرە نەرييە دىدىكى ئالۇزى بۇ
جىھان ھەيە و لۇجىكى نىيە (پىش بە زانستى
بوونى).

٢- نۇژدارىي مىلىي سرووشتى: ناوى تر لە خۆى
دەنى وەك نۇژدارىي رۇوهكى، نۇوۇزدارى گۈزۈكى يان

نوژدارى زەينى. وەکو كاردانەودىھەكى خىرا بۇ
وەلامدانەودى مەرۋە بۇ ژىنگە سروشتىيەكە كە
ھەستىرىدىنى مەرۋە لە چارسەرلى نەخۆشىيەكەندا لە
پىگەي گژوگىياو پۇوه كانزاكانەود مەسىھەر دەكتات
ھەرچۈن ئەندامانى لەشى گيانەورىش ئەخريتە
كايەكەوە.

لەم دەرواژىيەوە ئەتوانىن بلىيەن كە ناتوانىن
بېرىار لەسەر بۇونى دوو لايەنەي كارى پېزىشكى و
چارسەرلى مىلى بىدەين بەلكو تىيەكەل بۇون لە نىوان
ھەردوو لايەنەكە ھەيەمە مومارەسە ئايىن و
سيحرىيەكان ھاوکات لەگەل مومارەسە و شىۋاژە
سرووشتى و زەينىيەكاندا تىيەكەل كىش كراون.

ھەندى جار بەسەر كۆمەلگە مىلىيەكاندا
زالىدەپ ھەندى تۆزىنەوە(٩٠) ئاماژە بە بۇونى ئەم
پەيوەندىيە دەكەن، لىرەدا ھەندى مادەي چارسەرلى
مىلى ھەن كە سرووشتىي کانزايى، گياندارى،
پۇوهكىيان ھەيە وەکو قۇرو قۇورى وشك (الصلصال)
و ئەندامى گيانەور، مىزى مەرۋە، پىسىي مەرۋە
گيانەور.

زۇر شتى ترى لەم بابەتە لەسەر ئاستىي
بەرفەوان بۇ مەبەستى چارسەر كەن بەكارھىنراوە

لەگەل بۇونى شىۋازى تر وەكى خويىن بەردا، گەرمائى تەندروستى Scarification و مەلەكىدىن لە ئاوى كانزايى و ئاوى كانييە پېرۇزو بىرەكان، بەلام ئەم كەرسەتەو شىۋازانە بە شىۋەت سەرەوت و رېسۈپەسى ئايىن بەكارھاتوو و توخىمە سىحرى و ئايىن بەكارھاتوو و توخىمە سىحرى و ئايىن بەكارھاتوو و توخىمە وەكى نوشتمە جادوو و دووعا و سەرەوتە ئاوازىيەكان (تراتيل).

ئەم بارودۇخە پەپۇرەكانى ھەزاندۇوو و پەرسىييانە، ئەم چارەكىرىنى لە بىگەمى ئەم مومارەسە و شىۋاز و رەفتارانە و بەھدى دىت، ئەگەر يېتە و بۇ كارتىكىرىنى مادىيە كە يان بۇ كارىكەرىيە رۇحى و دەروننىيەكان؟

نوڭدارىي مىللە رۇحى:

جادووگەرى لە رووى تىيۆرى و پراكتىكە و پېشىت بە چەند سەرەوت و فۇرمىيۇلايەك كە كارىگەرى لە سەھىزەكانى ئەودىيى سەرەوتە كە بىتەرى دەيدى، وەكى پاساوىك بۇ رووداوايىك كە بىتەرى دەيدى، وەكى رانىيە وە نەھىيلى رووبىدات. ئەمەش لە دىدى پېرەوكە رانىيە وە

كارىكى لوچىكىيە، نموونەي يەكەم چەمكى دەردو ئەنجامەكانىيەتى كە مەرۇف لە ژيانىدا پېرەوى كرددووه^(١)، جادووگەرى رۇلىكى دىيارى لە بوارى پزىشکى مىللى، لە كۆمەلگە تەقلىدىيەكان هەيمە چارەسەرى سەھىرى بەشىكى زىندووه لە مومارەسە مىللىيەكانى نۇزدارى، بۇ ئەم مەبەستە بە نۇوشتە، جادوو، سرووتە ئاوازىيەكان (تراتيل)، ئەستىرەناسى، فيشات و مانا بەست كە رەنگانەوە كارلىك پابەست بۇونە لە نىوان توخەمە جياوازەكانى كەلتۈوري مىللى.

لە كاتىكدا زۇرجار ناتوانىن نۇزدارى يان پزىشکى مىللى لە توخەمە تىورىيەكان و بىرۋاوجەكان وەكى سىحرۇ ھىزى غەيبى لىك جىابكەينەوە. خەلك پىي باشە ھۆى نەخۇشى بىگىرىتەوە بۇ ھۆكارە سىحرىيەكان، جادووگەرەكانىش بە شىۋازى خۇيان چارەسەرى ئەو نەخۇشيانە دەكەن وەكۇ نەخۇشىيە دەررونى و زەينىيەكان، نەزۆكى، زاوانەبۇون ھۆكاري ئەم نەخۇشىيائى بە ھۆى كرددووه جادووبى و ھىزە شەرەنگىزەكانەوە پروودەدات، بۇيە چاكبۇونەوەش بە رېۇرەسمى نۇوشتەگەرىيەوە بەدى دى، بە پىي

په یومندی نیوان چه مکی تهندروستی و نه خوشی که
له گهله شیوازو چارمهه رکردندا بگونجه.
دهستنیشان کردنی نه خوشی و ناسینه وهی
فاکته رهکان یارمهه تی شیخ و نووشهه گهه ران و
جادووبازه کان ئهدا که هه لسنه به پیوانی حالتی
نه خوشه که بؤ زانینی هوكاری نه خوشیه که (بهم
پرسه یه ش دلین پیوه ری شوینه وار).
ئیتر هوی نه خوشیه که هه رچیهه بیت وهکو
ئیرهی و حمسوودی پیبردن، به هوی هیزی سه رووی
سروروشه وه، يان نه خوشه که له لایه ن جنوه که وه
دهستی لیوه شینراوه، يان دیوه زمه شاحدار که
رپووحه کان خویانی تیدا ئه شارنه وه^(۹۲). رهنه
نه خوشه که چاکبیته وه ئه گهر هویه که سیحر بیت
يان جنوه که دهستی لیوه شاندی يان حمسوودی
پیبرابی ئه ویش له میانه رپوره سمی پزیشکی
سیحر ئامیزه وه، له ریگه رپووح و هیزه کانی سه رووی
سروروشه وه، له ریگه خواردنی دهرمان و دهرمانه
رپووه کیه کان، دهرمانه گیانه وه ریه کان، دهرمانه
کان زاییه کان، له گه لیشیا سرووته نووشهه گهه ریه کان،
جادووگه ری بؤ ده په راندنی رپووحه کان و به
به کارهینانی سرووتی گورانی و سه مای سیحری —

وەکو زار بۇ نمۇونە^(٩٣)، تەبەپۈك لە لايەن سەيدەكانەوە، ھەرودە چاڭىرىدىنەوەي نەخۇش بە دەستى پىاواچاڭ و ئەولىا كان بەلۇ تەنانەت ھەندى گىل و گەمۇش ئەو كارە دەكەت، سەردانى نەخۇش بۇ سەر مەزارى پىاواچاڭ و ئەسحابەكان، ھەرودە بە فالگىرتىنەوەدە بەختىرىتنەوەدە دوعاى دەمبەست (حجب وتعازيم)^(٩٤) ئەگەر پرسىيارەكەي پېشۈومان ئەو بىي، ئاييا ئەو چاڭبۇونەوەيە لەم رېڭايىانەوە بەدەست بىيىت بۇ كارىگەرە مادىيەكان يان روحىيە تۇندۇتىزەكان دەگەرېتىهەدە، ئىمەش دەلىيىن فاكتەرى ئەو نەخۇشىيانە كەلەكەبوونى نەخۇشىيە دەرۋونىيەكانە، دەرۋوبەرى نەخۇشەكەو ھەلۇمەرج بۇ ئەو نەخۇشىيانە رەخساوە تاكو كارىگەرلى لەسەر ژيانى نەخۇش داناواه، زۆر جار بەرژەوەندى ھەلچۈونە دەرۋونىيەكان و سەركەوتىنی چارەسەرە روحىيەكان واي خواستووه، لاي نەخۇش و پېشان بىرى تواناي سەركەوتىنی نۇۋەدار يان نۇوشەگەر زۆر بەرفەوانە تاكو نەخۇشەكە لە نەخۇشىيەكەي دامالىرى و چاڭبىيەتىهەدە، لېرەدە كارىگەرلى فاكتەرە دەرۋونى و بىرۇباوەرە ئايىنېكان لە چارەسەرە ئەم حالەتانەدا رۇون دەبىيەتەدە.

هەندى كەرسەتەي نوژدارىي مىلىي رۆحى و
شىۋازەكانى ئەو شىۋازو كەرسەستانى لە كارى
پزىشنى و چارەسەردى رووحى لە مومارەسەو
پىرەوەكانىدا پىشى پىدەبەستى ئەمانەن:
اما: هىزىكى نادىيارى بەدەر لە سرووشتە، بە
تەواوى لە هىزە مادىيەكان دابراوەو بە شىۋە
جۇراوجۇر كارىگەرى ھەمە ئىت يان خىرى پىيە،
يان شەر. بە گویرەدى هەندى بىرەباوەر ئەم هىزە
تونايمەكى لە رادەبەدەر ئەخولقىنى، گورىكى
سيحرئامىزى دەداتى، بۆيە كى بىھەۋى بارى خۆى
بخاتە ڙىر رېفييەوە، ئەوا هىزە شەنەندى
ئەبەخشىتە ئەوانەئى گویرايەلى ئامۇزگارىيەكانى
بوونە^(٩٥).

خاودەن ماناكان هەندى كەسانى ئايىنى سەر بە
ئەسحابە و سەرودران و يارانى خودان، لە عىراق
خاودەن نىشانەي پياوچاكى و شەنەندى باوەرداران
بە مانا لە نىوان پۈلىتىزىيەكاندا بلاۋە، ئەوان
سەرچاودە ئەم چەمكەن، ھەرودە شامانىيەكانىش
باوەريان بەم چەمكە ھەمە كە لە ئەسکىيمۇو
ئەمەريكاى باكور ئەژىن.

لە كاتىكدا شامانەكان لە پىشكەشكىدى
 خزمەتگۈزارى بۇ كۆمەلگا كەيان لەسەر ئەو بىنەما يە
 كاردىكەن كە نەخۆشى لە ئەنجامى بىزربۇونى
 رۇوھەوھ پەيدائەبى، شامانەكان بە پىگاي تايىبەتى
 خۆيان رۇوح ئەگىرپەنەوھ بۇ جەستە، ئەگەر
 نەگەرايەوھ، ئەوا نەخۆشەكە بەرەو مەرگ دەرۋات،
 شامان ھەيىبەت و توانىاي لەدەست ئەدات^(٦٧)
 گەرەندەوھى روح لە ميانەي چەند رېۋو پەسمىيەوھ
 دەكىرى تاكو تەندروستى بۇ نەخۆشەكە بىگىرپەتەوھ
 ئەويش لە ميانەي تف رۇكىردنە دەمى نەخۆشەوھ لە
 لايەن شىيخ و سەيدەوھ، يان دەستهينان بەسەرداو بە
 بەرەكەتى پياوچاك يان لە لايەن جادووگەرانەوھ
 نەخوش چاك دەبىتەوھ، زۇر مەزار لە عىراق و
 نىشتمانى عەرەب و دونييائ ئىسلامىدا ھەن ئەم
 بىر و باودە مىلىييانە لەخۇ دەگىرى، ھەندى لەو
 مەزارانە چارەسەرى ھەندى نەخۆشى دەكەن لەوانە
 ھەردوو گومبەزى سەيدەكانى عەلى غەربى و عەلى
 شەرقى، تا ئىيىتاش باوەر بە توانا كانىيان دەكىرى.

٢-نووشتە (التمائم) : Fetish: تەنیكى سرووشتىيە
 يان دەستىرىدە، زىندىووه، يان تەنلى رەقە باوەر وايە
 ئەم تەنە ئەتوانى هىزىيەكى ناسرووشتى بەدەستبىيىن،

ئەگەر رپووح کارىگەرى بەسەرييەوە ھەبى، دواتر
 پېيىستە راى بىرى و بۇ مەبەستى جادووگەرى
 بەكار دەبرى، دواى ئەوهى پر لە رپووح كراوه^(٩٨).
 چاودزار (تمىمە) دەكىيەتە قەد نەخۆشدا، تاكو
 نەخۆشى و شەر دەرىپەرىنى، باودەركىردن بەم ئامرازانە
 لە كەلتۈورو كۆمەلگە حۆربە جۆرەكاندا بىلاوە.
 مىسىرىيە كۆنەكان نۇوشەتە فەرەشىيەيان
 بەكارھىنناوە، عربىيەكان بۆكسىيى بچۇوکى شىۋەي
 قاپ قورئان (احجىيە) يان ھەلگرتووو دەقەكانى
 تەوراتيان تىا نۇوسىيەتەوە، خاچپەرسەكان خاچيان
 بەكارھىنناوە، موسىمانەكان مىدىالىيى شىۋە قورئان
 يان ۋاپ قورئانىيان، بەكارھىنناوە، نوشته و چاودزار
 شتى پېرۋۇز دەقە ئايىنەكانى لە خۆگرتۇوە. چاودزار
 مادەكەى جىاوازە، ھندىكىيان لە دان و ئىيىكە و
 پروسکى گىانەور دروستكراوە جۆرى ھەھىيە لە شىۋەي
 پەيكەرى بچۇوكىدایە، ھەرودە كۆزەكە، قوماشى لە
 بنىشت گىراو، بەردى پېرۋۇز نەقىمى سەر ئەنگوسيلىە
 كە باودە وايە ژارو نەخۆشى دەمڭىز.
 خەلکى بەغدا ئەم ئامرازانە بۇ ھەندى نەخۆشى
 وەكى كۆكە رەشە كە لە دەنگى چەرخە ئاو
 (خنزىرە) دەچىت (بە جۆرىك دەنگى كۆكە كە رەق و

ناخوشە) بەكاردەھىنن. ئەگەر منالەكە تۇوشى ئەم نەخۆشىيە بىت ئەوا دايىكى منالەكە لاي پىلاو درووپەك پارچەيەك پىست لە شىپەدى ئاسك دەبىرى، لە ملى منالەكەي دەكەت و ھەممۇ رۆزىكىش بۇ ماودى حەوت رۆز لە كاتى زەردە خۆراوادا دەيباتە لاي قەسابىك كە پىشەكەي بە میراتى بۇ مابېتەوە تاڭو شىپە ئاسكەكە بە چەقۆكەي دەستى بىرىندار بىكەت دواى تەواوبۇونى حەوت رۆزەكە كۆكەكە نامىنى وىنەي ئاسكەكەش لە سەرە رېگە فرى ئەدرى^(٩٩).

دېۋىبەند (التعاوىذ): تالىسەم (الطلسم) بىرىتىيە لە تەننېيکى بچۈوك، نەخۆش ئەتوانى بە ئاسانى ھەلېگىرى وەك كۆزەكە شىن، باوھر وايد دېۋىبەند كارىگەرييەكى جادووپى ھەمە، رەنگە سوودى ھەبى يان ئازار بەخش، ئەم تەلىسىمە ھىزۇ بەختىك لەگەل خۇى ھەلەنگىرى پىيى دەلىن چاوهزار (تمىمە) ئەويش بەھەدە كە تاك ئەپارىزى و پىيى دەلىن دېۋىبەند (حجاب) كە لە تەنگىزە مەترىسييەكان دەپارىزى^(١٠٠) لەم پىناسەيەوە ئەتوانىن بلىيەن لەگەل نۇوشتەدا نزىكە.

(سایم) پیش وایه ئەم دیوبەندە شیوازیکى
قسەکردنى ئامادەكراوه، مەبەستت لىپى ئەو كرده
جادووگەرييانەيە بە شیوهى وشه يان رىستە يان
گۈرانى و لۆرە كە جادووگەرهكە بۇ مەبەستى
دەستەبەركىردىنى كارىگەرىي سىحرەكە ئەيلەيتەوه،
دەستەوازەو گۈزارشى كۆن بە شیوهى چىپە و ورته
ورت كە ناپرونەو ھەندىكىان رىستە بىيمانان و
ئەينووسىيەتەوە تاكو ئەيختە نىيۇ نووشتەيەكە وەو
نەخۆشەكە بە شانى خۆيدا ھەلېيدواسى^(١٠٧).

نووشتە بە پاپانەوه لە خوداو پووحەكان
دەستپېيدەكاو بۇ دەفعى بەلاو نەخۆشى بەكاردى و لە
كۆمەلگەئىسلامى خۆماندا پاپانەوەكان بە ئايەتى
قورئانى لە نووشتەكانى تر جيادەكىرىتەوه. تا
ئىستاش نووشتەكردن لە كەلهپۇورى مىلى خۆماندا
دەستىكى بالا و كارىگەرى لاي ھەندى كەسدا ھەيە بە
تايبەتى لاي لادى نىشنهكان. عەرب نووشتەيان
ناسىيەو لە سەرو پرچيان ھەلۋاسىيە لە كارى
نۇڈارىدا، لە نائومىيىدى ئاكامى خۆشەويسىتىدا، بۇ
خۆپاراستن لە نەخۆشى بەكاريان ھىنناوه^(١٠٨)
عېراقىيە كۆنەكان لە كۆنترىن كەرسەتەكانى
چارەسەركىردى دائەنىن و پېيان وایه نووزدارى

پەيودندى بە كارى جادووگەرييە وەھەيە. لە كەلەپۇرى مىلىيماندا زۆر جار جادووگەرو سەيدو مەلا لە رېگەى نۇوشتەو ھەندى جار نزاي تايىبەتى تىدى دەنۇوسىرى تەمۇونە ئەھەش بەم جۇردىھە^(١٠٢) :

أنزاي تايىبەت بە سەرئىشە (بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين، والصلوة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين، و على الله وصحبه وسلم اجمعين، والحمد لله رب العالمين، ولله ما يكفي في الليل والنهر وهو سماع العليم. الم تر رب كيف مد الظل، ولو شاء لجعله ساكنا. بسم الله الرحمن الرحيم، ذلك تخفيف من ربكم ورحمة، بسم الله الرحمن الرحيم، يريد الله ان يخفف عنكم وخلق الانسان ضعيفا. بسم الله الرحمن الرحيم، الان خفف عنكم وعلم ان فيكم ضعفا ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم).

بـنۇۋذارىي مىللى نزاي پىچراوە بەكاردىنى بۇ مەبەستى پزىشكىي گىانەورىش.

د. محمد عبد مجحوب ئەگىرىتە وە بە رېكەوت لە مالى يەكى لە نۇۋذارە دەوارنىشىيەكان دەبى كە (التجاز) ئىپىدەلىن، پياوېك هات و گازىندى ئەھەدى كرد كە مەپرو مالاتە كە يەك لە دواي يەك مردار دەبنە وە. توجا زەكە لىي پرسى ژمارە فەوتاوه كان

چهند، ئەو ماودىيە نىّوان مردار بۇونەودى سەرىيکى
 مەر لەگەل ئەوى تردا چەند، ئەنجا شرىتىكى
 بارىكى كاغەزى دەرھانى و لەسەر نووسى:
 "بسم الله الرحمن الرحيم (فسبحان الله حين
 تمسون وحين تصلحون) سبحان الله (يخرج الحى من
 الميت ويخرج الميت من الحى، ذلكم الله فانى توفكون)
 اعوذ بالله من الوباء، والوحش والاجاع ومن الابيض
 والاسود والاهود، والحسود، وجنودهم، اخرج ايها
 الوباء والوحش بقدرة من يحيى ويميت" ئەنجا ئەم
 شىّوهىيە خوارهودى دروستكردو چەند پىتىكى لەناو
 دانا، هەندى هىيمائى لە پال پىته كانهود نووسى بهم
 جۆره^(١٠٤): لەو پىت و هىيمىيانە كە زۆرتىر بۇ
 مەبەستى نووشته كە نووسران: (محروم، طمىح،
 ذوولهم، عسس، معصص حم عسى، جگە لەو ژمارەد
 شىّوهو هىيمىيانە تر، ناوه ديارەكانى خوداي گەورەد
 نووسى.. هتد

ر	ط	ب
ج	ھ	ز
ح	أ	ر

شىّوازى تر: نزاکىرىن و حاڭ لىيھاتن Hymns لەو
شىّوازانە يە نۇوزدارى مىلى و تەقلىيدى، لە مىيانەي
خويىندەنەوە ئاوازدارەكانەوە، كە پارانەوە لە خوا يان
لە خواوەندەكان يان لە هيّزەكانى سەررووى
سرووشتىن، پشتى پىددەبەستى.

لای ئەو گەلانەي كە خواى تاكو تەنیا ناپەرسىن،
بە زىكرەوە نزاى بەزىي پياھاتنەوە لە
خواوەندەكانى خويان دەخويىنەوە، داوا دەكەت لە
خەم بىرەخسىيىنى، نەخۋىشەكەي چاکبەكتەوە،
ئارەزووېكى بەدى بىيىنى نزاو زىكرە ئايىنيكەكان،
گرنگىيەكى گەورەي لای گەلان ھەيە، پياوى ئايىنى
زىكر دەكەت لە كۆمەلگەكانى ئەسکىمۇو لايەنەكانى
شامان يان قەشە لە بۇنە ديارىكراوەكاندا بەشدارى
تاكەكانى كۆمەل دەكَا (ودکو كۆرس)، كۆرسەكە لە
كەش و ھەواى سەماو زىكردا Circumambulation بە
دەف و تەپل لىيىدان دەچىيەتە ناوا سەررووتە
ئايىنېكەنانەوە نەمۇونەي ئە سەررووتانە زىكرى
دەرۋىشەكانە^(١٠٥). ئاھەنگەكانى (زار) يىش لە ھەندى
كۆمەلگەدا تايىبەتە بە ژنان، ھەندى جار شىّوازى
لىيىدانى لە بەكاردى. لەم لىيىدان، ئەوهىيە نەخۋىشەكە
دەستى لەسەر لەم دائەنى، بەوهش شىّوەي ناولەپى

له سه‌ر له‌که نه‌خش ده‌بی، نوژداره‌که یان
 به ختگروه‌که جوئری نه‌خوشیه‌که بزانی ئه‌نجا
 حه‌وت موورو به شیوه‌ی بازنه ده‌کاته ده‌ستی، ئه‌نجا
 چاوی نه‌خوشه‌که ده‌نوقین تاکو نه‌ینی
 نه‌خوشیه‌که بزانی (که زور‌جار ئیره‌ی پیبردنه).
 ئه‌گهر ده‌رکه‌وت نه‌خوشیه‌که ئیره‌ی پیبردنه ئه‌وا
 نوژداره‌که پارچه‌یه که‌لا دینی و له شیوه‌ی ڙنیکدا
 ده‌پیرت ئه‌نجا گه‌لاکه به درک کون دکا، له‌گه‌مان
 ناوه‌ینانی ئه‌و که‌ره‌ستانه‌ی که هوی حه‌سودی
 پیبردنه‌که‌یه، دواي ئه‌وه گه‌لاکه ده‌سووتینی به‌وه به
 باوه‌ری خوی نه‌خوشه‌که چاکده‌بیته‌وه^(۱۰۶).
 ئه‌و نموونانه‌ی له باره‌یانه‌وه دوا چه‌ند
 شیوه‌یه کی نوژداری روحی روونده‌کاته‌وه که‌نوژداره
 میالیه‌کان له پیاوانی ئایینی خاوند توانا له
 را ده‌به‌ده‌کان، وه‌کو سه‌یدو پیاوچاکان و هه‌ندی
 جادووگه‌ر هه‌لئه‌سن، هه‌ندی جار ئه‌م نموونانه
 نزاکردنه‌که‌یان هیچ هویه کی زه‌ین سرووشتی تیا
 به‌دی ناکری. توژینه‌وه نوییه‌کان ئاماژه‌یان به
 کاریگه‌ری فاکته‌ره ده‌روونیه‌کان سه‌باره‌ت به
 خولقاندنی ئاماډه‌گییه وابه‌سته‌کان به چاکبوونه‌وه
 باری ته‌ندره‌ستیه‌وه بُه‌هه‌ندی نه‌خوشی به تایبه‌تی

ئەوانەي تۈوشى نەخۆشىيە دەرۋونى و دەرۋونى-
جەستەيىھەكان (Sychomatic) بۇونە، بەلام
 مومارەسەكانى تىر مۇركى جادووگەرىي و فرتوفىل
 تىيىدا زالە، لە ميانەي گائىھەكىدىن بە ئەقلى و ھۆشى
 مرۆفە ساكارەكان. لە راستىدا ئەم مومارەسانە
 ھەندى وەزىيفەي كۆمەلایەتى و تەندروستى لە
 بەرژەدەندى كۆمەل لە پووى خۆپاراسىن و
 چارەسەر كىرىنەوە جىبەجى دەكتات، بەلام بۇ
 نەخۆشىيە ئورگانى و فيزىييە تەمومەزەكان
 كارىگەرىي لابەلاي ترسنانك و زيانبەخشى
 لىيەتكەويتەوە. ئەم مومارەسە نۇزدارىييانە و ھارىكارى
 ئەم مومارەسانە و ئاراستەكەرى ئەم مومارەسانە كە
 باودى بە پىيوىستى كەلتۈورى كۆمەلایەتى ھەبى لە
 ميانەي ئەم مومارەسە كىرىنەوە، ئەوا پىيوىستىيە
 مرۆفایەتىيە بەرفراوانەكان بەددەستىنى. بەلام ئەم
 مومارەسانە كە بە جادووگەرىيەوە پەيوەستن، ئەوا
 بەسىر شىّواز و پەوشى ئەم تاكە جادووبازەدە
 پراكتىزە دەبى كە لە كۆمەلەنەدا سەريان ھەلداوە،
 كە كۆمەلى سادەن و ساكارو ساولىكەن، وەكى خەلگى
 لادى و گەرەكە مىلىيەكان. ئەم جادووبازانە كەپ
 دىنەسەر سىنگى كۆمەلگە، چونكە سىاقە

کەلتوربىيەكان زۆر سىماى ئەقلانىيەتى
 لەخۆگرتۇوە، بەلام ئەوان بەدەر لەو سياقەن و فىكرو
 بىركىرنىە وەيان لەگەن رېئرەۋى پىكھاتە
 كۆمەلایەتىيەكانى ئەو كۆمەلگايىدا يەكناگىرىتەوە،
 بۆيە لە راستىگۆيى دايئەمالى، چونكە پىچەوانەي ئەو
 ئاكارو رەوشتنە رەفتارى كردۇوە، كە سياقە
 كەلتوربىيەكان بىرياريان لىيداوه. ئەو سياقانەش زۆر
 لە زانستەوە نزىكىن، نەك لە كاري جادووگەرىيەوە،
 بە تايىبەتى ئەگەر زانيمان جادووگەرى بە سياقەكانى
 خۆى نموونەيەكە لەزانست و هوشمندى كە بە
 ئەزمۇون و تاقىكىرنىەوە بەدى هاتۇوە، ئەگەرچى
 لايەنى پۆزەتىف بىت، بەلام ئەوان ئامرازى كاراوا
 چالاكيان بۇ گەيشتن بە مەبەست لە دەستداوه،
 كەرسىتەكانى بىرۋاباودەپىش پەرۇڭرامە نەك فرتۇفىل.

دەرمانە مىللىيەكان و بنەما كەلتۈورىيەكانى

ھەممو كۆمەلگەيەكى كۆن، ئەزمۇون و كارامەي خۆى لە باوباپىرانەوە بۇ بەجىماوه، لە ميانە راھىنانى كەلتۈورىيەوە. لەو شىوازە میراتگىريانە، شىوازى چارەسەركردنى مىلى بۇ ئەو نەخۇشىييانە كە بەرەنگارى مەرۆڤ دەبنەوە، چونكە ژىنگە نزىكتىن سەرچاودى داھاتى سرووشتى مەرۆڤە، ئەگەر چارەسەررىيە رووحىيەكانى لىيەرگەين. ئەوا ژىنگە سەرچاودى چارەسەركردنە سەرتايىيەكان بۇوە. ژىنگە دەوروبەر يەكەم بەرەلسەتىكەرى مەرۆڤ بۇوە، وەلامدانەوە مەرۆڤ بۇ ئەم ژىنگە يە لەسەر شىۋەتى تىيەشتەن و شىۋازىك بۇوە كە بتوانى كۆنترۆلى بکات. لەبەرئەوە ھەرجى تواناى زەينى و جەستەيى ھەبۇو لە پىكھاتەي كەلتۈورىيى سئورداردا خەرجى كردووە. مەرۆڤ بە رادەي سادەيى كەلتۈورەكەي و ئامرازەكەي وابەستە بۇوە بە ژىنگە، ئەنجا مەبەستو ئامانجەكانى خۆى ھىّواش ھىّواش بەسەريدا سەپاند ئەويش لە ساتەوەخت و ھەلومەرجىيەكى دىيارىكراودا.

مرۆڤ هەر لە سەرەتاي دروستبوونىيە وە ئارەزۇوى زانىنىن ھۆيە نادىيارەكانى كىدووه، دىياردەي نەخۇشى چېھەچىي مروققايىتى بۇوه، لە ميانەي ھەولۇدانى بۇ فىرىبۈون بە پاستى، بە ھەلەكىردن، بە پەسەندىرىدىنى زيانەكان تاكۇ توانى چەند چارەسەرىيەك بۇ نەخۇشىيەكان بىدۇزىتە وە لە رېگەي ئامانچ يان رېكەوتە وە. چونكە لەگەن دەوروبەرى خۆيدا كارلىك دەكتات، لە ئەنجامى كەلەكەبۈونى ئەزمۇون و تىيىشكەتنى خۆى بە تىيىپەربۇونى سەدەكان چارەسەرى يەكەمى دۆزىيە وە. بەم جۆرە دەوروبەر و مروقق يان مروقق دەوروبەر كەوتە بەربەردەكانىي يەكتەر، مروقق لە پىيىناو مانە وە خۆيدا توانى وەلامى گونجاوى دەوروبەر بىاتە وە، بۇيە كەلتۈرۈكەي بە چەمكە شىۋاژى سىستەمەكان بەرفەرواڭ كرددوه. كەواتە سىستەمى ئىكۈلۈچى و زىنگەي سروشتى رۆلىان لە ئاراسـتەكىردن و پىشىكەشـكەرنى كەرسـتەكانى چارەسەركىردن بۇ گەشەپىدانى كەلتۈر بىينى.

نوژدارى يۇنانى (ابي قرات) لە ئامۇزـگارىيەكانى خۆيدا دەللى: (ھەموو نەخۇشىيەك بە دەرمانى خاکەكەي خۆى تىمار دەكىرىت) ئەم گوزارشته رېك

لەگەن پىوهنى سياقە كەلتۈورى و ئىكۈلۈچىيەكان و
بنەما كانىياندا دېتەوە، سەبارەت بە ئاپاستەكردىنى
چارەسەرە سروشتىيە گونجاوەكان بۇ نەخۆشى، بە
شوين ئەوهشدا رەنگە بنەما كەلتۈورييەكان بۇ
دەرمانى مىلىي بەم جۆرە:

دەرمانى مىلىي لاي كۆچەرەكان

ئىين خەلدون كە كارى پزىشکى لاي كۆمەلەي
شوانكارەكان باس دەكات، ئەلى، كارى پزىشکى
زۆرجار تايىبەتە بە چەند كەسىك كە لە پىرو
دونيادىدەكانى پىش خويانەوە بە ميرات بۆيان
ماوەتەوە، ئەويشن نە ئارەزۇوى خويانى تىدا بولە،
نە ھىچ رىسايەكى سرووشتىيان بۇ ئەو مەبەستە
پىرەو كردووە^(١٠٧).

ھەروەها ئامازە بەوە دەكەت كە دەوارنىشىنەكان
ھەول ئەدەن تەندىروستى خويان بپارىزىن نەخۆشى
بە خۇراكە دەرمان چاكىكەنەوە، دواي ئەوهى كە
بۆيان دەركەوت ھەموو دەردىئك دەرمانى ھەيءە.
ھەموو دەردىئك دەرمانى لە گۈزۈگىاو مادەى
كانزايى و گيانەوەرى بۇ دروست دەكىي، بەلگەشيان
بۇ ئەوه تىكەلگىدى دەرمانەكانەو كارىگەريي لەسەر

نه خوشکەش ئە و نىشانانەيە كە نە خوش پەسەندى
ئەكەت^(۱۰۸).

ھەندى پىيان وايم، كۆمەلگە شوانكارەكان لە^{۱۰۹}
ناوچە عەربىيەكاندا، لەو شىۋازانەي كە ئاستى
تەندرۇستى بەرز دەكتەوە بىبەشن. باوهەريان وايم
تەنها خودا خۇى نە خوش چاكىدەكتەوە خۇى
تواناي ژيان و مردىنەيە ئەوانەي و بىردىكەنەوە
لە ژينگەيەكى ناتەندرۇست ئەزىن، ھەندى نە خوشى
سەنوردار بە ھۆى نە بۇنى گۈپۈرىيەلى
تەندرۇستىيەوە بلاودەبنەوە^(۱۱۰) وەك و ئاولە (لە^{۱۱۱}
رەبىددوودا)، نە خوشىيەكانى پىيىت، سىل، مەلاريا
ئەبنە ھۆى مردن.

مامۆستا حامد الصراف لە بارەي پزىشىكى
میالىيەوە يان نۇزىدارى بەم جۆرە دەدوى^(۱۱۲):
ا-داخىردىن: رېنگەيەكى ناسراوە لاي كۆچەرەكان
ھەندى جار سوودىبەخشەوھەندى جارىش ئەگەر
داخىردىنەكە جىسى مەبەست نەپېكى ئەوا زيانى
لاوهكى ليىدەكەويىتەوە.

۲-شىرخواردىنەوە: بە تايىبەتى شىرى و شتر
باوهەريان وايم هىچ خواردىن و خواردىنەوەيەك ناگاتە
شىرى و شتر.

ـ خواردنەوهى شلەمەنى: ئەم كردارە بەهود دەبىـ، نەخۇش پىش ئەوهى قاوهەلى بکات، كۆپىك ئاو لەگەن خۇيدا ببات بـ لاي ئىسـتەكەـ، كـلـكـى ئىسـتـدـكـهـ بـكـاتـهـ نـاـوـ كـوـپـهـ ئـاـوـكـهـ وـوـ لـهـ ئـاـوـكـهـ رـاـزـهـنـىـ، ئـەـگـەـرـ بـهـوـ كـوـپـهـ ئـاـوـهـ چـاـكـبـوـوـدـوـهـ ئـهـواـ وـازـىـ لـىـدـيـنـىـ ئـەـگـەـرـنـاـ كـوـپـىـ دـوـوـمـ وـ سـىـيـهـمـ تـاقـىـ دـهـكـاتـهـوـ تـاـ دـهـگـاتـهـ مـەـبـەـستـ.

يـەـكـىـ لـهـ وـانـهـىـ گـرـنـگـيـيـانـ بـهـ نـوـزـدـارـىـ دـهـدـاتـ روـوـدـاـوـيـكـ دـهـگـىـرـيـتـهـوـ لـهـ دـهـشـتـىـ سـهـمـاـوـهـ بـهـ چـاـوـىـ خـوـىـ بـىـنـيـوـيـهـتـىـ، كـاتـىـ هـاـوـرـيـيـهـكـىـ لـهـ كـاتـىـ مـىـزـكـرـدـنـدـاـ ئـازـارـيـكـىـ بـهـسـوـ توـوـشـىـ دـىـتـ، خـوـىـ پـىـشـانـىـ پـىـشـكـەـكـانـ دـهـدـاتـ پـىـيـدـەـلـىـنـ بـهـرـدـىـ گـورـچـىـلـەـيـ هـەـيـوـ ئـەـبـىـ بـهـ نـەـشـتـەـرـگـەـرـىـ بـهـرـدـكـەـ بـوـ دـهـرـبـىـنـ. ئـەـوـيـشـ لـهـ تـرـسـىـ نـەـشـتـەـرـگـەـرـىـ گـازـنـدـەـ خـوـىـ دـهـبـاتـهـ لـايـ نـوـزـدـارـيـكـىـ كـۆـچـەـرـىـ كـهـ (ـصـلـبـىـ)ـ پـىـدـەـلـىـنـ لـهـ دـهـشـتـەـكـانـىـ تـرـىـ عـىـرـاقـ (ـالـجـازـ)ـ بـىـدـەـلـىـنـ. نـوـزـدـارـهـ كـۆـچـەـرـيـيـهـكـهـ پـىـ وـتـ هـەـنـدـىـكـ لـهـ مـىـزـكـەـتـ پـىـشـ قـاـوـەـلـىـ كـرـدـنـ بـومـ بـىـنـهـ، رـۆـزـىـ دـوـوـمـ بـهـ هـەـمـانـ شـىـيـوـ دـاـوىـ مـىـزـىـ لـىـكـرـدـوـ تـىـ رـاماـ، دـاـوىـ ئـەـوـ بـهـ نـەـخـوـشـەـكـەـ وـتـ بـەـلـىـ دـهـدـكـەـتـ چـارـسـەـرـىـ لـايـ منـهـ، رـۆـيـشـتـ چـەـنـدـ نـمـوـونـەـيـهـكـ لـهـ

گوئی داشته کانی کۆکرددوه، لە مەنچەلیکى پەستاوت و ئاواي تىكىرد ئەنجا خستىيە سەر ئاگرو كولانى، واى گوشىن و پالاوتنى داواي لە نەخۆشەكە كرد هەندىكى ليپخواتەوه، هەموو ئیوارىيەك بۇ ماوهى سى رۆز تاكو لە رۆزى سىيەمدە لەگەن مىزكىرىندا بېرىك بەردى رەقى فريىدا، دواتر تەواو چاکبۇوهوھ لەو ئازارەكە ماوهىيەكى زۆر بەدەستىيەوه ئەينالاند^(۱۱۱). خەنكە كۆچەرييەكان چارەسەری (تا) يان تاي گرانەتا (تىفۇئىد) بە دەنكە رۇوهكى شەلى چارەسەر دەكەن، دەنكەكە دەھارپۇن و تىكەلى خواردنەوهى نەخۆشەكە دەكەن تاكو (تا) كەي دائەبەزى^(۱۱۲).

لە داشته کانى لىبى- تونسى، كاتى گيانەوەر ژاراوييەكان وەكى مارو دووپىشك.. شتى تر هەن بەم جۆرە چارەسەری نەخۆش دەكەن كە مار پىوهى دەدا.

۱-شويىنى پىوه دراو بە پەتىكى بەھىز دەبەستن بۇ ئەوهى ژارەكە رۇنەچىتە لەشى نەخۆشەوه.
۲-شويىنى پىوهدانەكە شەق دەكەن ئەم جارە خويىنى سەر بىرىنەكە ئەمۇن و رۆيەكەنەوه سەر ئەرز ئەنجا چەند دانەيەك سىر دىيىن و لەگەن چەند

دانەيەك خويى زبر دەيكوتىن و ئەيختەنە سەر
بىرىنەكە و ئەپېيچەن، گوايە ناھىيلى ژار بلاۋە بكت،
ئەم پىچانە ودىه شويىنەوار لەسەر بىرىنەكە حىدىلى و
ھەندى جار پىست دەسووتىنى.

^٣ يەكى لە بەختگەرە وەكان (العزائم) يان تالع
پروان دەستى ئەخاتە سەر شويىنى پىۋەدانەكە و چەند
ورتەيەكى لە دەم دىتە دەردە دەرە دەرە كە تايىبەتە بەم
حالەتى پىۋەدانە.

^٤ دىيارە ئەم دەرمانە سووبەخشە، بەلام نۇزدار
ھەلتەسى بەرخىيىكى نىيىر سەرئەبىرى گەدەي بەرخەكە
دەردىيىن، شويىنى پىۋەدانەكە ئەخاتە ناوهراستى
گەدەكە، ئەنجا شويىنە پىۋەدراوەكە لەناو كىسەي
گەدەكە بە تەواوى دائەپۇشى، تاكو گەدەكە سارد
ئەبىيەتە وە، ھەندىيەكىيان بەمەشە وە ناوهستىن بەرخى
دوووم سەرئەبىن و گەدەكە بۇ جارى دوووم
بىرىنەكە پى ئەپېيچەنە وە، تا جارىيى تر سارد
ئەبىيەتە وە. ئەوهى جىڭەي سەرسوورمانە گەدەي
بەرخەكە شىن ھەللىكەرى، ھىنەدەي نەماوە بۆگەن
بكت، كرم لىي ئەدات، ئەنجا ئەيختەنە نىيۇ چالىكى
قۇولە وە تا گىيانە وەرى تر بىي ژاراوى نەبىت.

شوانکاره کورده‌کان بۆ پیکهاته‌ی ددرمان بنه‌ماو
 پیسايەك پیاده ئەکەن، كەمیك لە پیکهاته‌ی ددرمانى
 نوى جياوازه، لهوانه به شیوه‌ی گیراوه يان حەب يان
 كولاؤى، گيراوه‌ی تۆز، مەرھەم، بەستەر، چەوركىدن،
 گۆزو جۆرى ترى داوددرمان كە لە تاقىكىرنەوهى
 مىلى كوردىيەوه، بەرھەم هاتووه. بەھەمان شیوه
 كوردىش كەرەستەي پزىشىكى رۆحى لە ميانەي
 هەندى سەيدو شىخەوه، بەكاردەھىنى.
 ددرمانگرتىنەوه لاي هەوارنىشىنانى كويستان لە
 پرووهك و گژوگياو، كانزاكان، فلزو گۈگردو نەوت و
 خوي. تاد دروست دەكري، بىرى نەوت و كانى و ئاوى
 كانزاكان بۇ نەخۆشى پىست بەكاردى، هەر لە
 كۆنەوه ئەم كانى و سەرچاوانە وەك و چارەسەرئاك
 بەكارهاتووه جگە لە بەكارھىنانى خۆراك و گۆشت و
 ماست وەك و ددرمان بەكارهاتووه. سەرچاوهى ئاوى
 كانزاكان لە ناوچە شاخاوييەكاندا بەكارھىنانى زۆر
 بلاوه، لە كوردهواريدا دەيان ئىسکەرەوه نوژدارى
 مىلى لە لادى و شارقچىكەكاندا ھەن، زۆر بە
 كارامەيى شكاوى چارەسەر دەكەن، كاتى لەو كەسانە
 دەپرسى ئەم پىشەيە لە كى فيربووه، زۆربەيان
 ئەللىن بە ميرات بۆيان ماوته‌وه، هەندىيەكىان دەللىن

پىشتر لە بوارى گىرنەوهى شكاوىي ئاژەللاندا كاريان
كىردووه.

شاخى بەرانە كىيۇي بۇ خويىن بەربوون
بەكاردەھىن پىيان وايە، ئەم خويىن بەردانە لە
پىويسىتىيەكانى پاراستنى تەندروستىيە بە تايىبەتى لە
ودرزى بەهاردا پىنچەرى دەكەن^(١٤).

چارەسەرى مىلى لە دەشتەكاندا تەنها لەسەر
مرۆڤ پىادە نەكراوه بەلگۇ ئاولەشيان تىمار كىردووه
بە تايىبەتى وشتۇ مەر بەو سىفەتە ئەو ئاژەللانە
سەرچاوهى زىيان و چالاکىي رۆزانەييان. هەر بەو
جۆرەش گيانەوەرەكانى تريان بەو كەرسەستانە كە
لە دەوروبەر بە چىنگى دەھىن چارەسەر كىردووه.

تاڭو لە فاكتەرە ئىكۈلۈزى و كەلتۈورى و
كۆمەلایەتىيەكان، توخمە چالاکەكان لە چارەسەرى
دەردو كىشەكانىاندا بەكاربىيەن.

٢- دەرمانى مىلى لاي گوندىشىنان (كۆمەلە
كشتوكالىيەكان) دانىشتۇانى گوندەكان شارەزايىيەكى
تەواويان لە پىشىكەشكەرنى و دەسفەكاندا هەيە بۇ
ھەموو ئەوانە ئىخويىان و ئاژەلەكانيان، تەنامەت
رۇوهەك و بەرھەمە كشتوكالىيەكانيان تۈوشى
نەخۆشى دەبن. بە كىردى پەيوەندى بەھىز لە نىوان

نوژداری له لادی و سیاقی ئیکولوچی و كەلتورى،
لەنیو بىر و باودەكانىاندا ھەئىه^(۱۵). نوژدارى وەكى
توخمييکى بنەۋەتى له مومارسەكىدىنى ھەندى
نەريتا وەكى مناڭبۇون بۇ نموونە له مىسردا- ڇنان
ھەندى له رۇوبارى نىل يان ئاودكە دەخۆنەوە تاكو
بە ئاسانى منالىيان بىن^(۱۶).

ھەروەها له لادىدا كارى پېشىكى تىكەن بە
نووشتە و جادۇو دەكەن، له ميانەى لىكىدانەوەي ئەو
نەخۆشيانەى كە هوپەكە سىحر بىت، بۇ ئەوەي
ھەندى نەخۆشى لەزىز كارىگەرىي سىحرئامىز
رېڭارى بىت وادخوازى لەگەلىيىدا ھەندى
چارەسەرى سرووشتى وەكى مادەي كانزايى و
رۇوهكى و گيانەوەرى كە بۇ كارى چارەسەر و
تىماركىرىن بشى، بەكاربەنرى. يان بۇ پاراستنى
تەندىرسەتى، كەمېك لە ئەزمۇون، زۆرىك لە
ئەفسانە و جادۇو، كارىگەرىي يان ئەكتىف بۇونى ئەو
وەسفانە لىكەدداتەوە، بۇ نموونە گەلەي دارخورما له
ئاودا دەخووسييىنرى لەگەن گەلەي گەنمەشامى بۇ
شىوانى رېخۆلەكان، ئاوى پىازو خۆلەمېشى دارى
لۇكە بۇ چاو. شىرىھى ھەندى دار بۇ بەستىنى شكاوى،

بەستەرى رۇوهكى لىف (قىب) بۇ رۆماتيزم و
ئاوساوى^(۱۷).

چارەسەركىردىن بەم شتانە تىكەلىكە لە ئەزمۇون و
باودەپى بىنیادنراو لەسەر خەيان.

گوندىشىنەكان سوود لە تاقيقىركەنەوە گەلانى تر
وەردەگرن لە كاتى پىكگەيشتن و ھەندى لە
چارەسەره جياوازەكانىيان لىّوەردەگرن و بە
تاقيقىركەنەوە شارەزايى خۆيان كە بۆيان ماودتەوە
بەھىزى دەكەن.

لە نۇژدارى مىللىدا لادىيى رۇوسى، كەلك لە
ھەندى دانەوېلەو پارچەدار وەردەگرن بۇ مەبەستى
پزىشکى و تەندروستى جۆراوجۆر. خەراتەكان لە
تۈكىلى دارى تەبولا Birch يان دارى تر كەلك
وەردەگرن و وەكى پلاستەر بۇ چارەسەرى بىرينەكان
بەكارىدەھىين، مەرھەم و پاودەرى پزىشکى لى
دروستىدەكەن، چەورى لە خونچەي ئەو دارە بۇ
شوشتى بىرين بەكاردىن.

خۆشاوى بەرھەمى ئالۇو يان ھەلۋۆزە بۇ
چارەسەرى سكچوون Diarrhea بەكارىدەھىين، لە
چارەكردى نەخۆشىيەكانى چاولو دەردەشـا
(داء الملوک Scrofula) دا زۆر چالاكە. ھەندى لە

بـه کارهیـنرا وـه کانیـان لـه گـهـن تـوـزـینـهـ وـهـکـانـیـ
 دـهـرـمـانـسـازـیـ نـوـیـداـ کـوـکـنـ^(۱۱۸) زـورـ مـادـهـ شـیـواـزـیـ
 پـشـتـپـیـبـهـ سـتـراـوـ لـهـ کـوـمـهـلـگـهـ کـشـتوـکـالـیـیـهـ کـانـدـاـ وـهـکـوـ
 شـیـواـزـیـ دـهـرـمـانـیـ مـیـلـلـیـ وـخـوـلـلـ وـقـوـرـ،ـ خـوـلـلـهـ مـیـشـ،ـ کـاـ،ـ
 کـهـرـهـسـتـهـ ئـوـرـگـانـیـیـهـ جـیـاـواـزـهـ کـانـ وـهـکـوـ مـیـزـیـ مـرـوـفـوـ
 مـیـزـیـ گـیـانـهـ وـدـرـوـ پـاشـهـرـوـ ئـاـژـهـلـ بـهـرـزـهـ،ـ رـوـنـیـ
 گـیـانـهـ وـدـرـیـ بـهـکـارـدـهـبـرـ^(۱۱۹).

مـهـرـجـ نـیـیـهـ بـهـکـارـهـیـنـانـیـ ئـهـ وـشـیـواـزـوـ مـادـانـهـیـ
 باـسـکـرـانـ لـهـ کـوـمـهـلـگـهـ جـیـاـواـزـهـ کـانـدـاـ،ـ بـهـ هـهـمـانـ شـیـوـهـ
 بـیـتـ هـهـرـچـهـنـدـهـ لـهـ هـهـنـدـیـکـیـانـدـاـ هـاـوـبـهـشـنـ،ـ جـیـاـواـزـیـ
 رـیـزـهـیـیـ لـهـ باـسـکـرـدـنـیـ هـهـرـ مـادـدـیـهـکـوـ وـهـ گـوـیـرـهـیـ هـهـرـ
 نـهـخـوـشـیـیـهـکـیـ یـانـ هـهـرـ کـوـسـپـیـکـیـ تـهـنـدـرـوـسـتـیـ بـهـ
 لـیـکـچـوـوـنـ لـهـ نـهـخـوـشـیـیـهـکـیـ دـیـارـیـکـارـاـوـدـاـ سـنـوـرـبـهـنـدـ
 نـیـیـهـ،ـ بـهـلـکـوـ هـهـمـوـ شـیـوـهـکـانـ دـهـگـرـیـتـهـوـ،ـ
 نـهـخـوـشـیـیـهـ دـیـارـهـکـانـ یـانـ نـهـخـوـشـیـیـهـ غـیـبـیـیـهـکـانـ،ـ
 نـیـشـانـهـیـ ئـهـمـ نـهـخـوـشـیـیـهـ لـهـ گـهـنـ نـیـشـانـهـیـ
 نـهـخـوـشـیـیـهـکـیـ تـرـدـاـ لـیـکـچـوـوـهـ،ـ بـهـ پـیـچـهـ وـانـهـشـهـوـهـ
 نـوـژـدـارـهـ مـیـلـلـیـیـهـکـانـ بـهـ پـیـیـ نـیـشـانـهـکـانـ چـارـهـسـهـرـیـ
 نـهـخـوـشـیـ دـهـکـهـنـ لـهـ وـهـخـوـشـیـیـانـهـشـ سـهـرـاسـیـیـهـ وـهـ
 بـرـیـنـهـکـانـ وـهـوـکـرـدـنـ چـاوـ،ـ گـورـچـیـلـهـ،ـ سـکـچـوـونـیـ
 منـالـ دـوـاـکـهـ وـتـنـیـ سـکـکـرـدـنـ،ـ رـوـمـاتـیـزـ،ـ کـهـچـهـلـیـ،ـ

شكاوى ئىسـك، گازگرتى سـهـگـى هـارـ، مـارـپـىـوـهـدانـ وـ دـوـوـپـىـشـكـ پـىـوـهـدانـ.. تـادـ.

لـهـ كـۆـمـهـلـگـهـ كـشـتـوكـالـىـيـهـ كـانـيـشـداـ هـهـرـ بـهـ وـ جـۈـرـهـ
بـهـ ئـامـراـزـىـ تـرـ وـهـكـوـ دـاـخـكـرـدـنـ، كـارـىـ نـوـوـشـتـهـگـىـرـىـ
هـەـنـدـىـ جـارـ ئـمـ چـارـهـسـهـرـ رـوـوـحـىـيـهـ لـهـگـەـنـ
چـارـهـسـهـرـكـرـدـنـهـ سـرـوـشـتـيـهـكـانـدـاـ لـهـ لـادـىـ، تـىـكـەـنـ
دـهـكـرىـتـ.

پاشېند:

شـتـىـكـىـ هـىـنـدـ ئـاسـانـ نـىـيـهـ بـتـوـانـىـنـ بـابـهـتـىـ
پـزـىـشـكـىـ مـىـلـلىـ يـانـ نـوـزـدارـىـ لـهـ چـەـنـدـ لـاـپـهـرـىـيـكـ، يـانـ
كـۆـرـسـىـكـىـ خـويـنـدـنـدـاـ، سـەـرـتـاـپـاـگـىـرـ باـسـبـكـەـيـنـ.
تـۆـزـىـنـهـوـهـىـ بـهـرـفـرـهـوـانـ سـهـبـارـهـتـ بـهـمـ بـابـهـتـهـ، رـەـنـيـوـ
هـاتـوـوـهـوـ نـامـهـىـ ئـەـكـادـيـمـىـ زـۆـرـىـشـ پـىـشـكـەـشـ كـراـوـهـ، بـهـ
تـايـبـهـتـىـ ئـاـورـدـانـهـوـدـكـانـ ئـمـ دـوـايـيـهـ بـؤـ سـەـرـچـاـوـهـ
سـرـوـشـتـىـ وـ شـىـيـواـزـوـ بـىـرـوـبـاـوـدـكـانـ لـهـ كـايـهـكـانـ
چـارـهـسـهـرـكـرـدـنـ وـ تـىـماـرـكـرـدـنـداـ بـوـارـىـ رـەـخـسـانـدـوـوـهـ
گـرنـگـىـ زـيـاتـرـ بـهـمـ بـهـشـهـ بـدـرـىـ، دـوـايـ ئـهـوـهـىـ تـاقـيـگـەـوـ
تـۆـزـىـنـهـوـدـكـانـ، زـيـانـهـكـانـ ئـامـراـزـهـكـانـ چـارـهـسـهـرـىـ

کیمیایی، له زیانه لابه‌لاؤ نه خوشییه نوییه‌کان
پشت‌است کرده‌وه، به ئەنjam گەیاند.

ئەگەر ھەندىيک كەس لهوانەی بىريارى توندوتىز
ئەدەن پېيان وايە نۇزدارى رەھەندىيکى ئەفسانە يان
جادووگەرى تەنها مەبەستو ئامانچە‌کانى ئاراستە
دەكەت بە چاپقۇشى له لايەنە ئەقلانىيە‌کانى كە
هاوشانى راستىيە زانستىيە‌کان ھەلۋىستى ھەيمەو
داوى دامالىنى بەھاو نىسبىيەت دەكა، داوا دەك
دياردەو ھەلۋىستە‌کان بە سياقە ڙىنگەبى و كە
لتۈورى و كۆمەللايەتىيە‌کانەوە گرئ بىرى، چونكە
تۆزۈرەوە زانستىيە‌کان و مرۇناسە‌کان بە تايىبەت
زياتر بابەتىن و پشتىان بە مىتۈدە زانستىيە‌کان
بەستۈوه، باودى بە گشتىكىيە ھەيمە كە مرۇف لە
خالىكدا چىرەكتەوە دەكەويىتە ناو دىاردە
گەردوونىيە‌کەوە.

(ئەكىركخت) يەكىكە لهوانەی كە نۇزدارى يان
پزىشىكى تەقلىيدى لە زۆربەي مومارە‌کانىدا
سەركەوتتو بۇوه -زۆر جار لە بەرزىيە‌وە ھەلدىراوه
بەم جۈرهە^(۱۲۰).

اـزمارەيەكى گەورە لە فاكتەرە بابەتىيە‌کان
كارىگەرپەيان لەسەر كارى پزىشىكى تەقلىيدى ھەبۇوه،

ئەودىشە وايىردووه زۆر نزىكى دەرمانسازى نوى و
پزىشکىي نوى بى لە هەندى لە ئامانج و شىۋەكانىدا
لەگەل حبىاوازى لە شىۋاژەكانى و مەدai سەلامەتىي،
وەكى چوونە گەرماو و چارەسەرگەردن، داخىردىن و
گىرتەوەدى شكاوى، نەشتەرگەرىي كەللەسەر، كوتانى
دزى ئاولە، چارەسەرى مارپىۋەدان، كارى دەرمانسازى
جۇراوجۇر وەكى: ئەفييون، كىينىن كە لە چارەسەرى
مەلارىادا سوودبەخشە، زۆر چەشىنە دەرمانى
سەرگەوتتۇرى تر كە سروشت و ژىنگە پىيى
بەخشىوين.

بەلام ئەم چارەسەرانە بە ھەستىيى واقعىيەوە
كاريان نەكىردووه بەلگۇ بە ھەستىكەنىيى
جادووگەرىيەوە پابەند بە نۇوشەگەرى، بانگو
سەلادان، سرووت و حال لىيھاتن بە پىيى سياقە
كەلتۈورى يان رېيورەسمى ھەندى لە كۆمەلگەكان،
كارى لەسەر كراوه.

٢- دابىنگەرنى چارەسەرى دەررۇنى، لە ميانەي
ھەندى مومارەسە و سرووتەوە باوهەر و نەرىتەكان
دايانىرىشتووە ھەرچەندە بى مەبەست ئاراستە كراوه و
خۆبەخۇ ڪارىكىردووه، بەلام وەچەكان خۆيان لەگەلدا
گونجاندۇووە شۇينەوارىيى زىندۇوى لە سەرخىستنى

چاره‌سەرکردنا لە زۆر حاڵەتى نەخۆشىدا بە^۳
تايىبەتى لە بوارى پەشىيى دەرۈونى و زەينىدا،
بەجىيەيشتووه.

فاكتەرى پەيودندييە كەسىتىيەكان لە نىوان
نوۋدارو پلەي رازىبۇونى نەخۆش بەو كەرەستانەي
كە كەلتۈورى كۆمەلگەكەي پەسەندى دەكات،
ھەروەها ئامادەگىي خودى نەخۆش بەو كارتىكىرنە،
لە بەرژەوەندى دەستكەوتەكانى چاره‌سەرکردنا،
بەرامبەر بە نەخۆشى دەرۈونى، ھاوېشى بەھىزى
يەكتى دەكەن.

(ئەبيقرات) لە بانگەشەكەيدا بۇ چاره‌سەرلى
نەخۆش، وەكى پىشتر لىيى دواين، بەوهى: ئەو
دەرمانەي خاكى نەخۆشەكە بەرھەمى دىنى
چاره‌سەرى نەخۆشىيەكەي دەكات، چونكە زۆر نزىكە
لە سرووشتى جەستە تو خەمە سەرھەلداوه
زىندىووهكان، مادامەكى زۇرو زىبەندەو خەلکىش پىي
ئاشنايە، چى لە پۇوي ھەرزانى بەھاكەبەوه، چى لە
پۇوي تواناوا ھىزىيەوه كە خەلک ئەزانى تواناي
چەندە.

ناتوانىن لە واقعى ئىستاماندا جىاوازى بکەين لە
نىوان ئەوهى كۆچەرييە (بدوي) لەگەل ئەوهى

دەشتى (گوند) يە لە كاتى گىرانە وە بۇ ئەسلى
 چارھسەرەكان، چونكە ھەرىيەك لەوانە لە دەرەوە
 بازنىھى ژىنگە كەلتۈورييەكەى لەگەل شوينەكەيدا،
 زانىيارىيەكانى وەرگرتۇوە. ئەم خۆگۈنجاندىنە لە
 شارقەكەناندا ئاشكرا ترە، چونكە خەلک خۆى لە
 دوکاندارى پزىشکى مىلى، پىيوىسى بە ھەرچىيەك
 بىت داواى دەكات، يان نۇزىدارى خاودەن دوکان خۆى
 ھەندى جار دەرمانى تەقلیدى لەگەل دەرمانى
 ھاوچەرخ تىكەل دەكاو دەيداتى لەو بەرھەمە
 ھاوچەرخانەش كە لە بوارى پزىشکىدا بەكاردەبىرىن
 وەك و باندىچ (اربطة)، پلاستەر، پاكىزكەرە وە
 شىۋازى ھونەرى تر لە چارھسەرە كەنلى بىرىن و
 شكاوى.. تىد. بەكاردىن. دىارە باوھى خەلک بە
 پزىشکى مىلى، بەندە بە باوھى كەنلى بە پزىشکى
 رېسمى و فەرمانبەر و دوكتۆرەكانە وە، ھەروەك
 توژىنە وەكانى د. الخولى و ئەكىركخت باسى ئەم
 بابەتەيان كەردووه.

ھەرچەندە مەرۋە بە رۇوى دۇنياى زانست و
 ھونەرى پزىشکى نويىدا بىرىتە وە، ئەوەندە لە
 بىر و باوھە كۈن و تەقلیدىيەكان، كە چەند وەچەيەك
 پىش ئىيىستا فاكەتەرى تووشبوون بە نەخۆشى و

چاره‌سهری ئهوسای ناسیوه، ئەم گەشتە بە کارى
 نوژدارى مىللەدا بەلگەيەكى حاشا هەنەگرە، بۇ
 زیاتر چوونە ناو دونیای تۆزىنەوە لېکۈلىنەوە
 ئەنۋۆپولۇجىيە پىزىشکىيەكانەوە، بۇ سەرخستى
 ئەو مەبەستانەى كە لەم بوارە زانستىيەدا ھىشتا لە
 قۇناغى (گاڭۇڭى) كردىندايە، لە كۆمەلگەئىمەدا لە
 كاتىكدا گرنگى بەو بوارانەى تر ئەدات كە ھىچ
 پەيدىندييەكى بەو ئامانجانەوە نىيە كە ئىمە
 ئەمانەوى.

پەراوىزەكان:

- ١=د. حنا، نبيل صبحي: الاتجاهات التقليدية والحديثة في الأنثروبولوجيا الاجتماعية، دار المعرفة الجامعية الاسكندرية- مصر ١٩٨٥، ص ٢٧.
 - ٢=د. حنا، نبيل صبحي: الأنثروبولوجيا الطبية وخدمة قضايا الصحة والمرض- مصر.
- Caudill, william: Applied Anthropology in -٣
.mediein
- In)Anthropology Today, (ed), krooper Al)
.chicago 1953. p 771
- 4-Reading, Hugo. F: Adictionary of the social sciences london 1978. p 18. 19.
- ٤=د. حنا، نبيل صبحي: الاتجاهات الحديثة مصدر سابق ص ٢٧.
 - ٥=هەمان سەرچاوه.
- ٦=د. النوري، قيس: المدخل الى علم الانسان، دار الكتب للطباعة والنشر، جامعة الموصل ١٩٨٢ ص ٣٩٨-٣٩٩.
 - ٧=د. حنا، نبيل صبحي- المصدر السابق ٢٤٣-٢٤٤.

۹- دهه ارگیری: په شیوییه کی و هزیفییه، سه رچاوه که‌ی دهروونییه، توشی کوئندامی دهمار دیت له مرؤقدا، زاناکانی شیکردنه وهی دهروونی وهکو دیاردنه زورانبازی ناوهوهی مرؤقه کان لیده کهن که له ئەنجامی دارووخانی یەکیک له هانددهره غەریزییه بنه رەتییه کانه وه، تووش دیت.

موسوعة علم النفس، ص ۲۰۷.

۱۰- زهینی: Psychosis: په شیوییه کی زهینییه، هیزه ئەقلىیه کان له مرؤقدا دهشیوین، بهمهش توشی په که وتنیکی سه رتسه ری به ردھوام ده بیت، له واقع یان له شته کانی ده روبه ری تیناگا او لائه دات رەفتاره کانی زۆر ترسناک ده بن و کەسیتی له دهست ئە دات.

۱۱- سایکوپاشی یان نه خوشی کەسیتی Psychopathy نه خوشیه کی دهروونی تایبەتە، به لام سرووشتی نه خوشیه که‌ی دیاریکراو نییه، زۆرجار له ئەنجامی کەم تەرخەمی له دۆزىنە وهی چاره سه ری گونجاو بۇ کیشە دهروونیه کان، ئەکە ویتە وه. کە نه خوش به دهستیه وه گرفتاره بیئه وهی تیکچوونیکی دهروونی روونی له گەلدا بیت. هەمان سه رچاوه لا ۱۶۰.

- ۱۲- سایکۆماتیک: Psychomatic یان دەروونى- جەستەبى، بە پەيوهندى نیوان دىارىدە سایکۆلۆژى و بارە جەستەبىيەكان ئەوترى، لە ئەنجامى كارلىكى نیوان دىارىدە جەستەبى و دەرۋونىيەكانەوە سەرچاواهى گرتۇوه. ھەمان سەرچاوه لا ۳۱۷.
- ۱۳- د. ابراهيم عبدالستار. العلاج النفسي الحديث قوة للانسان. الطبعة الثانية، القاهرة ۱۹۸۳ ص ۴۲-۴۳.
- ۱۴- ھەمان سەرچاوه ص ۳۵.
- ۱۵- د. يونس، انتصار، السلوك الانساني، دار المعارف بمصر. القاهرة ۱۹۷۴ ص ۲۶۴-۲۶۵.
- ۱۶- د. اسماعيل قباري محمد، علم الاجتماع الثقافى- مشكلات الشخصية في البناء الاجتماعى- مصر ۱۹۸۲ ص ۵۲۲-۵۲۳.
- ۱۷- د. النوري، قيس، طبيعة المجتمع البشري في ضوء الانثربولوجيا الاجتماعية، الجزء الثاني مطبعة الاداب- النجف الاشرف- ۱۹۷۲ ص ۲۸۲.
- ۱۸- ھەرودکو بەسەر ھيندييە سوردىكىدا ھاتۇوه لە دەشتە مەزنەكانى ئەمرىكا، لە ئەنجامى بى سەر و شوین بۇونى گامىش گەلى كىۋى كە لەسەر دەستى خەلگى شارەكە (سېپى پىستە داگىر كەرەكان)

لەناوبران گاتى ئەمە كەسانە لە حالەتى
كەمەرخەمى و ئالوودە بۇون بە مەمى و كھولو مادە
سېركەرەكان.

د. النوري هەمان سەرچاوهى پېشىو لا ٤٠٢.
١٩-كلايد كلاكهون، الانسان في المرأة ترجمة د.
شاكر مصطفى سليم، المكتبة الاهلية بغداد ١٩٦٤ ص
.٣٧٧.

٤٠-ئەم نەخۆشىيە پېرى دەلىن Amok
پەشىوييەكى زەينىيە تووشى تاكەكانى ھەندى لە
گەلانى سەرەتايى دەبى، بە تايىبەتى لە مەلايى و
فایپىن بە ھۆى كىشەو تەنگۈزەكانى ڇيانەوە، بە
خەمۆكى و خۆخواردنەوە دەستپىيەكتات بۇ ماوهىيەكى
درېڭخایەن. ئەنجا زىاد دەكاو دەچىيە قۇناغىيەكى
ترسناكتەرەوە، نەخۆش ھەولى ئەوە ئەدات ھەر
كەسىكى تووشى بىكۈزى بە بى جىاوازى، بە ھۆى
لە دەستدانى تواناكانى كۆئەندامى دەمارەوە، قاموس
الانثربولوجيا ص ٤٨.

٤١-بەم نەخۆشىيە دەوتىرى ويندىيگۈ windigo
نەخۆشەكانى تووشى خەوزۇن دەبى خواردنى
پېناخورى، ھەست بە تەنبايى دەكتات، ھەندىيەكىان

ئەگەنە راھدى دەستودشانىن لە تاكەكانى خىزان و
كۆمەلگەكانى يان، يان بە زىندۇوېتى گۆشتەكانى يان
دەخوات.

۲۲-هستىيائى جەمسەرى باکورى Arctic Hysteria
جۈرۈكە لە رەفتارى هستىرى لە شىيىتى دەچى،
تاكەكانى خەلگى باکورى سىبەريا، بە هوى ساردى
كەش و هەواوه تووشى دەبن، لەگەل ژيانى سەخت و
شەش مانگك لە تارىكىدا بە بەردەۋامى، دانىشتowanى
ناوچەكە پىيان وايە فاكتەر و بارودۇخى دىيارىكراو
ئەبىيە هوى ئەم نەخۆشىيە..

قاموس الانثروبولوجيا ص ٦٤.

۲۳-حالەتكانى پەشىيى ئەقلىيە هەلچۇون و
رەفتارى سەيرى لىيدەبىنى، ھەر لە حالەتى ھارى
سەگ دەچى.

۲۴-شىزوفرېنيا Schizophrenia پەشىيىيەكى
ئەقلىيە بە لىكداوهشان و شىبۇونەودى پرۆسە
فەرى و ھەستىيارى و سۆزمەندىيەكانەوە
جىادەكىيەوە، كاتى تووشى دەبەنگى و ھەلچۇون
دەبى.

موسوعة علم النفس ص ٢٣٧.

٢٥- هەلچوونەكان له ئەنجامى بەركەوتىنى تاكەكان
بە ھەلومەرجىك دىيت كە ھېزە ھاندەرەكانى
تىرىبوونى غەريزە شەرنگىزى لە مەملەنيدا يە لەگەل
ھېزە بەرھەتسەتكارەكانى بەدەستەتەننائى ئەمۇ
تىرىبوونە. راڭەكردى دكتور سليم.

٢٦- د. اسماعيل، قبارى محمد، ھەمان سەرچاواه
ص. ٥٢٣-٥٢٢.

٢٧- وشەئەپىدمەلۆجى واتە زانستى دەردەكانى.
٢٨- د. الدباغ فخري، اصول الطب النفسي، الطبعة
الثانية، مؤسسة دار الكتب جامعة الموصل ١٩٧٧ ص
٨٥-٨٣

٢٩- د. سليم شاكر مصطفى، قاموس
الانثربولوجيا جامعة الكويت، ١٩٨١ ص ٧٣٩.

٣٠- هستريا Hysteria، دەمارگىرييەكە توانايىەكى
توندوتىز ئەداتە مرۆڤ، بەرھە ئىجاو وەرگەپەنلى
ئىنفعالى دەبا تووشى لاۋازى بارگە وېژدانىيەكانى
دەكا ھەروەها ناخى شعورو سۈزدارىي لېكھەلددەوشى،
ئەم نەخۆشىيە لە ئەنجامى زۆرانبازى نىّوان زەينى
بە ئاگاوشەزە چەپىنراوه ناھەستىيەكانەوه، دروست
دەبى، ئەم چەپاندە ئەبىتە ھۆى دەركەوتى
نىشانەي را زىكردى حەزە شاراوهكان، نىشانەي

ھستىرى لەگەل ئەوهى تۇوشى لادان بۇوه، لە ھەمان
كاتدا جوولە، دەرۈون، لەش تۇوشى حالەتى سەير
دەكات.

موسوعة علم النفس ص ۳۲۶
٣١-د. النوري، الحضارة والشخصية مصدر سابق
ص ۱۸۷-۱۹۲.

٤٢-كارى بە كۆمەل و ھەرەۋەزى و خۆكىردى لەم
جۆرە ھەلچۈونەدا دەگەرىتەوه بۇ ھۆكاري دەرۈونى،
چونكە ئەم بوارانە لە ھۆيەكانى دىنەوايى و
حەسانەوهى دەرۈونىيە تاكو ئەو چەپاندە
دەرۈونىيە يەخە گرتۇوه، بۇ تاۋىيىكىش بىت لە
كۆل بىتەوه.

٤٣-پارانۆييا Paranoia ئەم پەشىيىيە بەوه
ئەناسىرىتەوه وەھم و وېيىنە سەرى لېئەكا لە ئەنجامى
چەوساندنهوه يان گەورەبۇونەوه، گەشە ئەم كا ئەم
وەھم و خەيالانە مۇركىيى نەخۆشى دەرۈونى
وەردەگىرى، ئەشى توشى گرىي چەوساندنهوه بۇوبى،
يان خۆى لا گەورە بۇتەوه كە تواناي گەيشتن بە
خوداى گەورەي ھەيە، يان نويىنەرى چارەسەرگىرىنى
ھەموو كىيىشەكانى جىيەنە.

٣٤- خــمــؤــكــى و دــلــگــرــانــى Depression مــرــوــقــه لــاـى
 خــؤــيــه و خــؤــى بــه كــهــمــتــهــرــخــهــمــ و نــهــتــوــانــاـوــ بــىــ
 دــهــســهــلــاتــ و نــأــوــمــيــدــ ئــهــزــانــىــ، ئــهــمــ بــاـرــهــ دــهــرــوــوــنــيــيــهــ
 هــنــدــئــ جــارــ چــالــاـكــىــ دــهــرــوــوــنــىــ وــ جــهــســتــهــىــ بــهــكــ
 دــهــخــاتــ.

٣٤- هــمــمــانــ ســهــرــچــاـوــهــ.

٢٥- كــاشــدانــ، شــيلــدونــ، عــلــمــ نــفــســ الشــواـذــ، طــ٢ــ
 تــرــجــمــةــ دــ اــحــمــدــ عــبــدــالــعــزــيــزــ ســلــامــةــ، دــارــ الشــروــقــ،
 الــقــاهــرــةــ، ١٩٨٤ــ صــ ١٤٨ــ ١٤٩ــ.

٣٦- هــالــوــوــيلــ Hallowell, Alfred ئــهــنــثــرــوــبــولــوــجــيــيــهــ كــىــ
 ئــهــمــهــرــيــكــيــيــهــ لــهــدــاـيــكــبــوــىــ ١٨٩٢ــ پــســپــوــرــ تــوــزــيــنــهــ وــهــكــانــىــ
 كــهــلــتــوــوــرــوــ كــهــســيــتــيــيــهــ، هــيــنــدــىــ وــ ئــهــمــهــرــيــكــيــيــهــ كــانــ وــ
 رــيــكــخــســتــنــ بــارــىــ كــوــمــهــلــاـيــهــتــيــهــ.

٣٧- كــلاـكــهــونــ، كــلــاـيــدــ، الــإــنــســانــ فــيــ الــمــرــآــةــ صــ ٤٩ــ ٥٠ــ.

٣٨- هــولــتــكــرــانــســ، ايــكــ، قــامــمــوســ مــصــطــلــاحــاتــ
 الــإــنــثــرــوــبــولــوــجــيــاـ اوــ الــفــلــكــلــلــورــ. تــرــجــمــةــ دــ محمدــ
 الجــوهــريــ، دــ حــســنــ الشــامــيــ، دــارــ الــعــارــفــ مــصــرــ، ١٩٧٢ــ
 صــ ٢٤٧ــ.

- ۳۹- د. نور، محمد عبد النعم، الخدمة الاجتماعية
الطبية والتأهيل، مكتبة القاهرة- القاهرة الحديثة
القاهرة ۱۹۷۳ ص ۲۷.
- ۴۰- د. بدوى، احمد زكى، معجم العلوم الاجتماعية،
مكتبة لبنان، بيروت ۱۹۷۸ ص ۳۲۸.
- ۴۱- د. حنا نبيل صبحى، الانثروبولوجيا الطبية
وخدمة قضايا الصحة والمرض في مصر (في) د. محمد
الجوهرى (اشراف) الكتاب السنوى لعلم الاجتماع العدد
الثالث دار المعارف، القاهرة، ۱۹۸۲ ص ۷۸-۷۹.
- ۴۲- ههمان سه رچاوه، ل ۸۵.
- ۴۳- فلانز، مانفرييد (و) هنريش كيوب، نظرية
اجتماعية إلى مفاهيم المرض، ترجمة أمين محمود
الشريف (في) المجلة الدولية للعلوم الاجتماعية، العدد
۱۹۷۸/۲۲ مركز مطبوعات اليونسكو، القاهرة، ص ۲۲.
- ۴۴- Caudil, William, Applied Anthropology in Medicine (in) kroeber Al (ed) chicago, 1953 p, 772,
.777
- ۴۵- فلانز مانفرييد وزميله، مصدر سابق ص ۳۰.
- ۴۶- لای کۆمەلتاسەكان بە کۆمەلایەتىبۇونى
نه خوشى ليىكىدەرىيەوه.
- ۴۷- د. حنا نبيل صبحى، مصدر سابق ص ۸۲.

- ٤٨- د. محبوب، محمد عبد العبدة، الدلالات الانثروبولوجية لبعض عناصر التراث الشعبي، مجلة المؤثرات الشعبية، العدد ١٩٨٧/٦، الدوحة ص ٣٠.
- ٤٩- ف. م ص ٣٢.
- ٥٠- د. حنا نبيل صبحي- مصدر سابق ص ٧٧.
- ٥١- د. سليم شاكر مصطفى، قاموس الانثروبولوجيا، جامعة الكويت، الكويت ١٩٨١ ص ٦١٧.
- ٥٢- د. النوري، قيس، الحضارة والشخصية، مصدر سابق ص ١٩٩-٢٠٣.
- ٥٣- هەلکشان زاراوەيەكە فرۆيد دايەيناوه وەکو بەلگەيەك لەسەر پروسيىسى گۆرىنى هيّزى حەزە چەپىنراوەكان (المكتبة) و بەتالىرىدىنەوە لەو بوارانە تىردا كە بارى كۆمەلايەتى و دابونەريتەكان رېگەي پىددەن، وەکو گۆرىنى حەزى سىكسى بۇ حەزى ھونەرى و گۆرىنى هيّزى رەمەكى (غەريزى) لە پىناؤ ئامانجە كۆمەلايەتىيەكاندا وەکو گۈنگىدان بە ھونەرو ئەدب و مومارەسەكردىيان، ھەمان سەرچاوه د. بدوى، احمد زكى لا ٤١٢.
- ٥٤- دامەزراوه كۆمەلايەتىيەكان Social institution زاراوەيەكە، كۆمەلگە بۇ رېكخستنى پەيوەندى نىوان

تاكەكان لە پايە جياوازەكاندا، بە كارى دىئنى. ئەويش رېگەي بىركردنەوە كارى پىشۇوه لە سەرەتلەدان و دروستبوونىيەوە لەنىو تاكەكاندا، كە كۆمەلگە ئەيجولقىئىن و تاكەكان پىرەۋى دەكەن و ملکەچىن و دەستى پىّوه دەگرن چونكە راڭرى كەلەپورى كۆمەلايەتىيانە، هەر لەو دەرواژەيەشەوە سىستەمى ھاوسمەرىتى و پەروەردەو فىركردن و ياساو ئابۇورى.. تاد. رېكىدەخىرى.

ھەمان سەرچاوه لا .٢٢٠

٥٥- خودى بالا يان ويژدان :Super- eqo

لایەنیكى پىكەتەي كەسىتىيە كە لە خود (يان مەن) دە سەرەتلەدا، ھىزە خۇلقىئىمەرە چەپىنراودەكانى تىدا بەرجەستە بۇوه، تاك لە مندىيەوە لەگەن ھەلگرى پىودانگەكان بە تايىبەتى دايىك و باوکى، دەستە ملان بۇوه، خودى بالا وەكى رەقىبىيکى ناخ كاردىكەتەر چۈن پىشىر ھەلگرى پىودانگەكان كاريان كردووه.

ھەمان سەرچاوه لا .٤١٥

٥٦- د حنا نبيل صبحى: الانثروبولوجيا الطبية وخدمة قضايا الصحة والمرض في مصر (في) د. محمد الجوهرى (اشراف) الكتاب السنوى لعلم الاجتماع.

العدد الثالث، دار المعارف، القاهرة، أكتوبر ١٩٨٢ ص

.٨٥

.م. ن. م.

٥٨- ثاراسته- ثاراسته كان Attitude: حاله تيـكـه له
ئامادهـگـى دروونـى و دـمـارـگـىـ لـهـ مـيـانـهـيـداـ
شارـهـزـايـيـ وـ كـارـامـهـيـ تـاـكـ رـيـكـدهـخـرـىـ،ـ كـارـتـيـكـرـدـنـيـكـىـ
ثارـاستـهـيـ يـاـنـ دـيـنـاـمـىـ هـيـهـ لـهـ بـهـرـپـهـرـجـدـانـهـوـدـىـ
تاـكـ بـؤـ هـمـوـوـ هـلـوـيـسـتـ وـ بـاـبـهـتـهـكـانـ،ـ كـهـ ئـمـ
وهـلـامـدـانـهـوـهـيـهـ ئـهـوـرـوـزـيـنـ،ـ بـرـوـانـهـ دـ.ـ اـحـمـدـ زـكـىـ،ـ
معـجمـ مـصـطـلـحـاتـ الـعـلـومـ الـاجـتـمـاعـيـةـ،ـ مـكـتـبـةـ لـبـانـ،ـ

بيـرـوـتـ ١٩٧٧ـ،ـ صـ ٣ـ٠ـ.

٥٩- دـ.ـ حـنـاـ،ـ نـبـيلـ صـبـحـىـ المـصـدرـ السـابـقـ صـ ٧ـ٧ـ

60-(Candil, William: Applied Anthropology in
medicine, Anthropology today, Kroeber. A. L.
C.ED) Chicago, 1953 p. 772.

٦١- كـلاـكـهـونـ،ـ كـلـاـيـدـ،ـ الـانـسـانـ فـيـ الـرـأـةـ،ـ تـرـجـمـةـ دـ.

شاـكـرـ مـصـطـفـىـ سـلـيمـ،ـ بـغـدـادـ ١٩٦٤ـ صـ ٤ـ٩ـ

٦٢- الـبـكـرىـ،ـ دـ.ـ حـازـمـ،ـ العـقـاقـيرـ الشـعـبـيـهـ وـالـادـوـيـهـ

الـعـطـارـيـهـ،ـ مـجـلـةـ التـرـاثـ الشـعـبـيـ،ـ بـغـدـادـ العـدـدـ ١٠ـ٩ـ ١٩٨١ـ

صـ ١٠٥ـ.

٦٣- دونـيـابـيـنيـ viewـ:ـ يـاـنـ نـوـاـرـيـ

سـهـرـتـاـپـاـگـيـرـىـ بـهـ جـيـهـانـدـاـ World out look

هەرچى سىستەم و كۆمەلگە هەمە دەگرىتە خۇ،
وەكى لە دىدى تاڭ و كۆمەلەوە، تەماشا دەكىرى
ئەويش لە ميانەي رىتىمى بەهاو پراكتىزە كردى
ئەم تىۋارانە لە ميانەي رەوشىت و ئاراسىتە
گونجاوهكانەوە.

بىرانە: بدوي د. احمد زكي- هەمان سەرچاوهى
پىشۇو، لا. ٤٤٦.

٦٤-فلانز، ما. نغريدو زميله: نظرية اجتماعية الى
مفاهيم المرض، ترجمة امين محمود الشريف، المجلة
الدولية للعلوم الاجتماعية، مركز مطبوعات
اليونسكو، القاهرة، العدد ٣٢ / ١٩٧٨ ص ٢٢.

٦٥-البكري، د. حازم مصدر سابق ص ١٠٥.

٦٦-تمربىنه (التربنة) كردنەوهى كونىيىكى خې لە
كەللەسەردا، پاشماوهى ئىيىسك و پروسك لە تۈزۈنەوه
شويىنەوار ناسىيىه كان و ئەنترۆپوچىيە كاندا، ئەم
پرۆسىسە زىاتر پۇون دەكاتەوە.

٦٧-غribal- محمد شفيق (اشراف): الموسوعة
العربية الميسرة، ط٢، دار الشعب، القاهرة ١٩٧٢ ص
١٤٩-١٥٠.

Reading, Hugo. F: Adictionary of the social -۱۸

.sciences london, 1978 p. 211

٦٩- هنا، د. نبيل صحي: مصدر سابق، ص ٤٦.

۷۱- لیم، د. شاکر مصطفی: قاموس

الباحث وبولوه، جامعه الكويت، ص ٣٦١-٣٦٢.

٧٢- حنا، د. نبيل، صاحب: محمد سعيد، ص: ٦٥.

⁷³-Candill, William: op. cit. p. 774

⁷⁴- Ibid., p. 773.

۷۵-دکت ورنر نیل صحیح حنا، پیشی و ایمه

گورانکارييەكان له بيرباوەري كۆمەلەوه، ئەوهى

په یوندی به سروشت و هوکانی نه خوشیه و هه یه،

چاوهی گرتوهه.

٧٦- هنا، نبيل صبحى: مد

٤٧- نظر الصدر ص

78-Candill william: op. cit. pp. 771-772.

٧٩-الحولي، د. حسن: الريف والمدينة في مج

١٩٥ ص ٩٨٢، القاهرة، دار المعارف، الثالث مم

٨٠-الراسن: رُووْهَكِي سالانهی فهه د کورته،

که لakanی وردو بچووکن، رهکیکی یا فوتی بوئحوسی

ههیه، تامی نیزه، له کوندا بو چاره‌سهری نه حوشیه

جوراوجورهکان به کاریان هیناوه.

٨١. البكري، د. حازم: مصدر سابق، ص ١٠٦.

٨٢. شتراوس، كلودليفى: مقالات في الاناسة، اختارها ونقلها إلى العربية. د. حسن قبيس دار التنوير للطباعة والنشر، بيروت ١٩٨٣ ص ٣٠.
٨٣. الجوهرى، د. محمد محمود: مظاهر التغير مجتمع غرب اسوان، مطبعة جامعة القاهرة ١٩٧٥ ص ١٥٤.

٨٤. نفس المصدر. ص ١٥٥.

٨٥. الزنجور: ماسى درېڭىزى شىوه لاكىش و زار گەوردىه.

٨٦. سپياك (البيوضة) ماسىيەكە لە رۇوباردا دەزى.

٨٧. شتراوس، كلود ليفي: مصدر سابق ص ٢١.
تمونەي زۆر بەرفەدوان لەم بارەيەوە هەيە، تەنھا بۇ بەلگە ئەوندەمان نىيەنلىڭاراد.
٨٨. ئەم چەمكە پىناسەيەكى خوازراوە لە چەند بىرگەيەكدايە. چونكە يەكەيەكى كۈك بۇ پىناسەي پزىشكى مىلى نىيە.

٨٩. الخولي، د. حسن / مصدر سابق، ص ١٥٩.

٩٠. نفس المصدر، ص ١٦٣.

- الجوهري، د. محمد محمود، مصدر سابق، ص ٩١.
نفس المصدر: ص ١٥٧-١٥٦.
- سليم، د. شاكر مصطفى: مصدر سابق ص ٦٨.
- العاني، عبدالعزيز: المدينة المزقة- دراسة ميدانية فولكلورية لمدينة عنة- دائرة الشؤون الثقافية والنشر، بغداد ١٩٨٥ ص ٢٣٨.
- سليم، د. شاكر مصطفى: مصدر سابق ص ٥٩٧.
- (نيشان) لاي ساداته كانى عيراق و هندى كومه لگه عهربى ئىسلامى، به پى مهزه بى شيعه، هيزو توانى (مانا) يه، يان شيوهيهك له شيوهكانىهتى.
- النوري: د. قيس: الأساطير وعلم الأجناس، دار الكتب للطباعة والنشر، الموصى ١٩٨١ ص ١٦٣.
- بدوي، د. أحمد زكي، مصدر سابق ص ١٥٩.
- الحجية، عزيز جاسم، بغداديات، الجزء الخامس، دار الرشيد، ١٩٨١ ص ٢٠٧.
- بدوي، احمد زكي، مصدر سابق، ص ٥٧.
- سليم، د. شاكر مصطفى: مصدر سابق ص ٩١٤.
- غريال، محمد شفيق: مصدر سابق، ص ٥٣٤.
- العاني، عبدالعزيز: مصدر سابق، ص ٣٥٤-٣٥٥.

- ١٠٤- محجوب، د. محمد عبدة: الدلالات الانثربولوجية لبعض عناصر التراث الشعبي، مجلة المؤثرات الشعبية، الدوحة، العدد السادس ١٩٨٧ ص ٢٨-٢٧.
- ١٠٥- سليم، د. شاكر مصطفى: مصدر سابق ص ٤٧٠.
- ١٠٦- الجوهرى د. محمد محمود، مصدر سابق ص ٥٦=٥٧.
- ١٠٧- ابن خلدون، عبدالرحمن: مقدمة ابن خلدون، دار العلم، بيروت، د. ت ص ٣٩١.
- ١٠٨- المصدر نفسه، ص ٣٩٠.
- ١٠٩- زياده رؤيمان كردودوه ئەگەر كۆمەلگە كۆچەرو شوانكارەكان له تواناكانى چارەسەرييان، دامالىن، چونكە ئەم كۆمەلآنە كەرسىتەي خۇيان هەيء، بەلام تۈزۈرەدە بەھەرەندان، ئەوان بە دواي بارودۇخى تەندىرەستىي كۆمەلگە كانماندا وېلىن و دىيانەوى بەو پىورەدى خۇيان بەراوردىكارى تواناو كەرسىتەكان بىكەن، بى ئەوهى رەچاوى سىاقە كەلتۈرۈ و كۆمەلائىتى و ئىكۈلۈچىيەكە بىكەن.
- ١١٠- انظر، البرازى، د. نوري خليل: البداوة والاستقرار في العراق، معهد البحث والدراسات العربية، جامعة الدول العربية- ١٩٦٩، ص ١٧١-١٧٢.

- ١١١-هدو، حميد مجید، لحات عابرة في الطب الشعبي العربي والتداوي بالاعشاب، مجلة التراث الشعبي، بغداد- العدد ١٩٨١/١٢، ص ١٥٠-١٥١.
- ١١٢-المرزوقي، محمد: مع البدو في حلهم ترحالهم، الدار العربية للكتاب، ليبيا- تونس ١٩٨٤ ص ٢١٦.
- ١١٣-المصدر نفسه، ص ٢١٩-٢٢١.
- ١١٤-ينظر للتفصيل: باجلان ابراهيم، الطب الشعبي الكردي، جريدة العراق، بغدادية الاعداد ٣٧١٣ و ٣٧١٩ في ٥ نيسان ١٩٨٨ و ١٢ نيسان ١٩٨٨. وايضاً التداوي بالاعشاب والنباتات الطبية، العدد ٣٦٦٣ في ٧ شباط ١٩٨٨.
- ١١٥-الجوهري، د. محمد محمود: مصدر سابق ص ١٥٣.
- ١١٦-عيروط، الا ب د. هنري حبيب: الفلاحون، ط ٨ ترجمة محى الدين اللبناني وزميله، مؤسسة الحلبي وشركاه للنشر والتوزيع- القاهرة ١٩٦٨ ص ٢٤٩.
- ١١٧-المصدر نفسه، ص ٢٥١.
- ١١٨-ينظر:

Toren, M, D, The use of wild, Growing plants
in the Russian folk medicine P. P. 508-512

١١٩-الخولي، د. حسن: مصدر سابق، ص ٤١٣.

.Candill, William, op. cit, P.P 773-774-۱۲۰

سەرچاودە: فى الانثربولوجيا الطبية، الدكتور
مجيد حميد عارف، الموسوعة الثقافية تصدر عن دار
الشؤون الثقافية العامة، بغداد / ۲۰۰۴

نووسەر لە چەند دېرىيکدا:

* سالى ۱۹۴۶ لە قەردداغ / سلیمانى لە دايىك بۇوه.
* بە كالورىيىسى لە مىزۇو لە كۆلىزى پەروھىدى
زانكۆي بەغدا تەواوكردووه.

* دكتۈرلە ئەتنۇگرافيا لە ئامۇزگارى
ئەتنۇگراف سەر بە ئەكاديمىي زانستىي سۆفييەتى
مۆسکو ۱۹۷۷ هىنماوه.

* لە كۆلىجى ئاداب لە زانكۆي سلیمانى مامۆستاي
كۆمەلتىنسى بۇوه، هەروەها لە كۆلىجى ئادابى زانكۆي
بەغداش مامۆستاي كۆمەلتىنسى و زانسته
دەرروونىيەكان بۇوه.

* چەند تۆزىنەوەيەكى لەم بوارەدا بە زمانەكانى
عەرەبى و كوردى و ئىنگلىزى، بلا و كردۇتهوه.